

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК №25(31) 23 ЧЭРВЕНЯ 1995 ГОДА КОШТ 400 РУБ.

Все удачные реформы одинаковы, все неудачные -- неудачны по-своему

(Читайте 2 стр.)

Перестройка в Минске началась в четверг

(Читайте 5 стр.)

ВЧЕРА

Анализ ситуации, сложившейся в республике в результате провала выборов и не предложившей ничего кардинального сессии Верховного Совета, однозначен: у нас отныне прямое президентское правление. Можно спорить, хорошо это или плохо, но такова реальность, с которой нужно считаться. Только Президент и подчиняющиеся ему структуры способны в данный момент на какие-либо действенные меры.

Некоторые считают такое положение дел кризисом, но, в сущности, кризис представительской власти был и раньше. Просто сейчас он получил внешнее выражение. Причина кроется в прошлом: ни парламент, ни выборные местные органы фактически субъектами власти не являлись ни в советские времена, ни до сего момента. Оказавшись неспособными измениться внутренне, представительские органы не могли работать в новых условиях. Нужно отметить, что именно следствием осознания такого факта были требования Президента предоставить ему дополнительные полномочия на ниве законотворчества, чему в свое время сопротивлялся парламент, и попытка ликвидировать низовые звенья Советов, чего не допустил Конституционный суд. Ну что ж, тогда не получилось де-юре, зато сейчас все это есть де-факто. История расставила точки над «і», и Президент, как минимум до осени, имеет полную свободу действий, к чему, собственно, и стремился.

Тем временем сам он, будучи в Санкт-Петербурге, воплощал в жизнь результаты референдума по части интеграции с Россией — подписывал очень нужные нашей республике соглашения. Вот только кое-кто может поехидничать: где это видано, чтобы с городскими властями другой страны переговоры вел лично глава государства. Однако есть во всем этом и еще один аспект. Специалисты по теории управления утверждают: если руководитель делает все сам, это признак либо его слабости, либо нежизнеспособности структур, во главе которых он стоит, его роль — в координации деятельности своих подчиненных, работающих самостоятельно. Есть повод задуматься: замкнув на себе все нити управления, законотворчество, дублируя кое-где судебную власть, да еще и занимаясь лично проблемами конкретных предприятий, не окажется ли президентская власть парализованной?

ДИТЯ СТОЛИЦЫ



Фото Андрея УСТИНОВИЧА.

ЗАВТРА

Попытки прогноза ближайшего будущего нашей экономики неизбежно натыкаются на вопрос: есть ли у руководства политическая воля для осуществления решительных рыночных преобразований? И в зависимости от того, положительным или отрицательным будет ответ, мы либо увидим уже в течение следующей недели несколько указов президента, в частности, о том, что дефицит бюджета на второе полугодие не должен превышать 3,2% ВВП, о возобновлении деятельности СИФов, о запрете местным органам власти регулировать цены и т.д., либо, также в ближайшее время, следует ожидать мер жесткого государственного регулирования.

Ситуация такова, что если мы, как и раньше, будем стоять где-то между социализмом и рынком, раздумывая, куда податься, то через 2-3 месяца экономику ожидает коллапс. По оценкам специалистов, в августе может остановиться большинство крупных предприятий. Кризис неплатежей достиг чудовищного размаха -- задолженность субъектам хозяйствования превысила ВВП. Республиканский взаимозачет по состоянию на 24 июня -- мера косметическая и позволит, как считают сами инициаторы, взаимно погасить не более 10-15% встречных платежей. Нужны кардинальные действия, и у правительства, похоже, есть намерения разработать к первому июля механизм банкротства (вопрос лишь в том, насколько реально его запустить в наших условиях). Однако медлить нельзя -- тонущие субъекты хозяйствования своими долгами тянут на дно и тех, кто, возможно, имеет шанс остаться на плаву.

Согласно макроэкономическому прогнозу, составленному белорусским правительством совместно с миссией МВФ, благодаря программе разгосударствления и приватизации, недавно одобренной на коллегии Кабинета Министров, к концу года будет приватизировано не менее тысячи предприятий. Вот только для того, чтобы программа заработала, нужна политическая воля. Тот же больной вопрос...

В письме о намерениях правительства Международному валютному фонду говорится о том, что оплата коммунальных услуг должна быть увеличена на 60% уже сейчас, а к концу года, вероятно, она достигнет 80% себестоимости, но... как известно, президент обычно налагает вето на такие меры.

Итак, практически на днях мы узнаем, созрело ли руководство республики, чтобы сделать решительный шаг в построении рыночной экономики. Сейчас, до того как начнет работу красно-зеленый парламент, для этого есть неплохие условия. Вся проблема заключается в том, захочет ли взять на себя ответственность наш президент за непопулярные, особенно среди его электората, меры.

Анализировал и прогнозировал Ю.ХОВРОВ.

ВВЕДЕНА ЗОНА... ПОГРАНИЧНАЯ

В Республике Беларусь введена пограничная зона с Литвой и Латвией.

Теперь минчанину, к примеру, чтобы посетить родственников в Гудогае (Литва), необходимо получить разрешение на посещение пограничной зоны в органах внутренних дел по месту жительства. Это правило распространяется на такие станции, как Бигосово, Беняконі, Берестовица, Бакуны, Брузги, Будовник, Бернады, Высоко-Литовск, Высокое-город, Верасы, Влодава, Гудогай, Дубица, Домачево, Друя, Знаменка, Збунин, Идолты, Кодень, Кобелька, Комаровка, Камайка, Леплевка, Липники, Лихачи, Лынтупы, Мотыкалы, Ольша, Прилуки, Приборово, Поречье, Разлоги, Скокки, Страдичи, Селяхи, Харсы, Чернухи, Ярево, о.п. 159 км.

При отсутствии документов на право въезда в пограничную зону проездные документы оформляться не будут.

Игорь ПЕТРОВСКИЙ, пресс—центр Белорусской железной дороги.

СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыў рэдакцыі газеты «Добры вечар»
Зарэгістравана ў Міністэрстве культуры і друку Рэспублікі Беларусь пад № 987

Намеснік галоўнага рэдактара
Юрый СМІРНОЎ

Камп'ютэрная вёрстка:
Я.Каждан, А.Маісеянка, А.Цітова

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыя
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз у тыдзень на беларускай і рускай мовах

Распаўсюджваецца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь у розніцу
Падпісчыкам газеты «Добры вечар» дастаўляецца **бясплатна**

Тыраж—55000 экз.

Падпісана ў друк 23 чэрвеня
Заказ № 2145

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку» 220041, Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы. Температура воздуха: Гродно — +20-22, Минск, Брест — +21-23, Гомель, Могилев — +22-24, Витебск — +23-25.

В последующие двое суток ожидаются местами кратковременные дожди, грозы. Температура воздуха ночью — +10-15, 18-го — +8-13, днем — +20-25.

БЕЛГИДРОМЕТ.

01 НАГОРЕЛО... 02 НАПУГАЛО... 03 НАБОЛЕЛО...

ПРОТИВОГАЗ НАМ К ЛИЦУ?

Более 60 раз на прошлой неделе нарушали размеренную городскую жизнь пожарные сирены. В доброй половине случаев маршруты боевых машин пожарных пролегли к домам, к жилью наших сограждан. Поразительно, но к концу XX века мы так и не освоили приготовление пищи на плите. 12 раз на прошедшей неделе эта нехитрая процедура могла закончиться трагически. Обошлось...

Увы, один человек все-таки отошел в мир иной. Правда, при весьма загадочных обстоятельствах, которым сопутствовал и пожар. Речь идет о погибшем в своем автомобиле «Форд-Таунас» директоре одного из малых предприятий. Здесь все точки над «і» расставит идущее следствие. Помимо этого случая, легковые машины различных марок вспыхивали еще четырежды, снова горели трамвай и автобус. К счастью, все эти инциденты обошлись без человеческих жертв.

Роковая привычка курить в постели в нетрезвом виде снова трижды обозначилась в сводках. И здесь пожарная служба оказалась на высоте. Нелишним будет напоминание: по этой причине погиб каждый третий в этом году!

Тревожат участившиеся загорания травы и торфа. На этой неделе — их около десятка. Их быстро удалось локализовать, но здесь лучше не испытывать судьбу. Один раз даже в центре столицы повеяло удушливой гарью. Впору было противогаз надевать...

Анатолий БЕЛОУС.

***

Помнится, один из классиков заметил: «Бедность — не порок». В принципе мы и не собираемся развенчивать эту глубокую сентенцию. Суть в другом. Не настолько уж бедствуют наши сограждане, чтобы не поставить глазок на входную дверь. Именно эта пустяковина и наша совковая доверчивость в который раз подвели «под монастырь» еще одну гражданочку. В ее квартиру, что в одном из домов по улице Белецкого, позвонили трое неизвестных. То ли она ждала гостей, то ли любопытство распирало, словом, дверь она отворила. А в итоге наивная женщина лишилась телевизора, набора посуды, некоторых вещей. Прихватив все это, налетчики укатили на иномарке. К счастью, наряд Фрунзенского отделения охраны задержал одного из визитеров, тормознули стражи порядка и иномарку. Сейчас ведется следствие.

***

А вот от гражданина Польши, поселившегося в одном из домов по улице Матусевича, фортуна решительно отвернулась. Увы, подтолкнул к такому действу эту довольно капризную даму сам поляк. А все потому, что, отходя ко сну, он не закрыл балконную дверь. Через нее-то и проникли в квартиру трое «джентльменов удачи». А затем незнакомцы под угрозой автомата экспроприировали у еще сонного хозяина полторы тысячи долларов. И были таковы. Теперь ищи ветра в поле!

***

Плодов эмансипации мы пожинаем все больше. Женщина не только заявила о себе во многих сферах, но и заняла в них лидирующие позиции. Судя по всему, не менее честолюбивые помыслы одолевали и двух минчанок-подружек, 16-ти и 22-х лет от роду. Увы, их знаний и опыта едва хватило на тривиальный грабеж. Удался он им дважды. Их жертвами стали две несовершеннолетние девчушки, которым пришлось расстаться с золотыми и серебряными изделиями. Последний аккорд в этой истории поставил уголовный розыск...

Анатолий БЕЛОУС.

ХОЛЕРА НЕ ПРОШЛА! ЗАТО ДРУГОЕ...

По Дому печати пронесся слух: по Минску ходит некая специфическая эпидемия, разросшаяся от не менее диковинной инфекции. Причем поражающая не взрослых, а детишек...

Главный врач Инфекционной детской больницы города Алла Павлович поспешила опровергнуть эти домыслы: «О какой эпидемии речь, откуда такие сведения? Неординарного, к счастью, ничего не случилось. Да, наблюдается подъем кишечных заболеваний, но это опять-таки зависит от самих людей, которые подчас не смотрят, какую пищу употребляют, — недоброкачественную, порченую, лежалую... На Украине, скажем, зафиксированы случаи заболевания холерой. Можно только уповать на Бога, чтобы ее к нам не завезли...»

Ну, с этим разобрались — слухи развеялись. Теперь поговорим о другой проблеме, на сей раз куда серьезнее — «случайные половые связи». За пять месяцев текущего года в столице зарегистрировано 1482 случая заражения сифилисом и 1274 — гонореей...

В городском кожно-венерологическом диспансере, помимо этой удручающей информации, компетентные люди констатируют еще более зловещий факт: «Тенденция к росту заражаемости сохраняется, она **уже** носит эпидемический характер. И это несмотря на то, что при нашем диспансере круглосуточно работает пункт анонимной индивидуальной профилактики венерических заболеваний и такой же пункт существует на базе 24-й поликлиники прямо на железнодорожном вокзале. Его время работы исключительно ночное...»

Вывод из всего вышесказанного чересчур банален, о нем мы все прекрасно осведомлены. И тем не менее: «Здравоохранение в целом не в силах уследить за предохранением каждого в отдельности! Так что ваше здоровье — в ваших руках».

Александр ЗОТОВ.

УРОК ПЯТИ ЛЕТ РЕФОРМ В ПОСТСОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ: «ПАМЯРКОЎНЫ» ПЛАТИТ ДВАЖДЫ

С визитом в Минске находился ведущий экономист ЕБРР профессор Николас Стерн. Выступая перед журналистами, он дал свои комментарии докладу Европейского Банка «Процесс экономического перехода в Восточной Европе и в бывшем Союзе».

По словам г-на Стерна, накануне переходного периода все европейские социалистические страны и республики бывшего Союза по уровню валового национального продукта на душу населения входили в группу среднеразвитых государств, а по таким показателям, как уровень образования и медицинского обслуживания, приближались к группе лидеров. Мотивом вступления в процесс построения рыночного общества послужило желание через некоторое время выйти на более высокий уровень.

Примерно пять лет, прошедшие с того момента, дают возможность делать определенные выводы: жертвы, неизбежные при переходе к рынку, бывают наименьшими там, где реформы проводятся максимально быстро. «Не должно быть иллюзий о немедленных результатах, но если реформы не проводить, то результатов не будет никогда». Из 25 стран, представленных в докладе ЕБРР, только в девяти продолжается спад производства (думаю, нет надобности напоминать, что в их числе и Беларусь). Наиболее благополучно выглядят показатели тех государств, где реформы проводились быстро и решительно. Опыт Чехии, Словакии, государств Балтии и некоторых других показывает, что наличие твердой политической воли к осуществлению преобразований позволяет свести период спада, в котором увязла Беларусь еще до развала Союза и не преодолела до сих пор, до минимального срока в 2-3 года, а темпы роста, наступающего затем, почти в 2 раза превосходят западноевропейские и не уступают показателям «азиатских драконов».

Как отметил г-н Стерн, такие мероприятия, как либерализация цен и малая приватизация, могут быть проведены в кратчайшие сроки, более трудными задачами являются структурная перестройка и создание необходимых финансовых институтов. Очень важное значение имеет построение открытой экономики. В качестве одного из самых непростых аспектов профессор Стерн называет правильное определение роли государства в экономике.

Если говорить о поисках своего собственного пути, то сравнивать Беларусь было бы наиболее правильно с Чехией. Обе страны были лидерами среди постсоветских государств по ВНП на душу населения, у обеих высокая доля наукоемкой продукции, оборонки. В настоящий момент по доле частного сектора в производстве Чехия почти догнала Западную Европу. И как результат — процесс падения прекратился в 1993 году, а в нынешнем — рост составит приблизительно 5%. Беларусь в создании частного сектора делит с двумя азиатскими республиками — Таджикистаном и Туркменистаном — последнее место, и, по оценкам специалистов ЕБРР, падение ВНП в нынешнем году составит 7%.

Касаясь самой больной для нас темы — энергоресурсов, г-н Стерн заметил, что накануне реформ расход энергии на душу населения у нас был на уровне стран, где жизненный уровень выше, чем в Беларуси, в 5 раз. Это свидетельство нерационального использования ресурсов.

Для оценки успешности реформ в разных странах в докладе использована 4-балльная система. За 1994 год республика по большинству показателей получила «двойку» (само по себе это не так плохо), однако за первое полугодие текущего года результат значительно хуже.

Большой оптимизм, по словам г-на Стерна, вселяет программа, выработанная в ходе переговоров Беларуси с МВФ. Но для ее осуществления необходимо «позитивное руководство», политическая воля к реформам.

В ходе беседы затрагивалась деятельность ЕБРР в Беларуси. Недавно открытая кредитная линия размером в 30 млн. долларов успешно работает. Существуют четыре проекта, по которым деньги уже начали поступать. Как отметили представители банка, их средства идут на конкретные предприятия, и сумма может быть значительно увеличена при наличии хорошо проработанных проектов. Кстати, ЕБРР получает проценты за весь размер кредита независимо от того, расходуются эти средства или нет. Поэтому Беларусь выигрывает на фоне среднеазиатских республик, открывших большие кредитные линии, но так и не подавших в банк приемлемых предложений.

Юрий ХОВРОВ.

АКТУАЛЬНО

А ЦЕНЫ-ТО РАСТУТ!

С позавчерашнего дня увеличилась стоимость молока и кефира. Со вчерашнего — мяса, мясных и колбасных изделий. Мы приводим график сопоставления новых цен с действующими ранее.

Цены вводятся с 21.06

Молоко (2,5%) в бут. 0,5 л с посудой
1440 – старая цена
1500 – новая цена
106,0 – % роста

Молоко (2,5%) в пакете 1 л
1900
2010
106,0

Кефир (2,5%) в бут. 0,5 л с посудой
1650
1720
106,0

Кефир (3,2%) бут. 0,5 л
1800
1880
106,1

Цены вводятся с 22.06

Длиннейшая мышца, кг
25800
25850
100,2

Тазобедренная кость, кг
23500
24150
102,8

Сосиски «Молочные», кг
23000
24150
105,0

Колбаса вареная «Прима», кг
25870
27150
104,9

Пельмени «Русские» 0,5
7780
7990
102,7

Котлеты «Домашние» 0,1
1250
1310
104,8

Цены вводятся с 24.06

Хлеб «Белорусский подовой» 0,9
1350
1400
103,7

Батон «Обычный» в/с 0,4 кг
1420
1480
104,2

Плетенка «Минская» в/с 0,4 кг
2140
2220
103,7

Хлеб «Нарочанский» 1,5
3850
4040
104,9

Чем же вызвано подорожание?

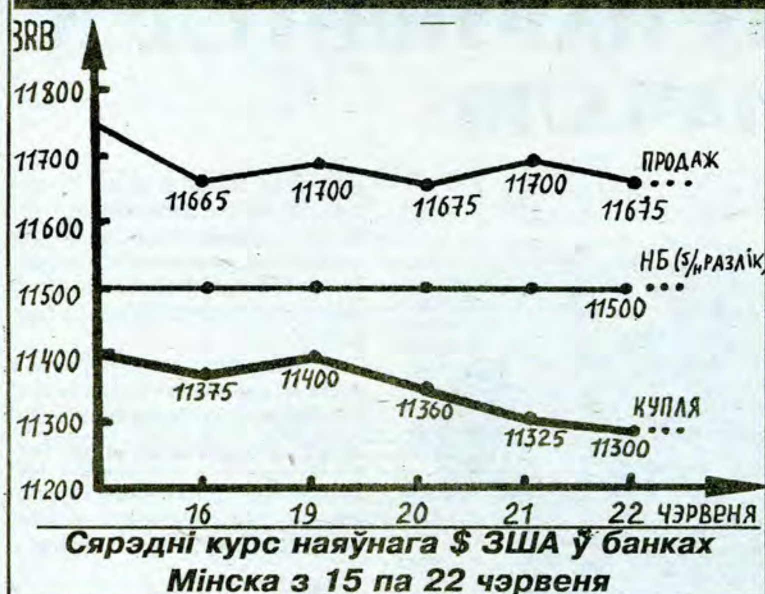
Комментарий начальника управления торговли Мингорисполкома Леонида Володько:

— Повышение цен на эти стратегические продукты питания — не прихоть предприятий торговли. Рост их стоимости вызван ростом закупочных цен, которые диктуют производители сельхозпродукции.

Кстати, новые цены обоснованы и утверждены комитетом цен...

Тамара МАРКИНА.

КУРС ТЫДНЯ



Сярэдні курс наяўнага $ ЗША ў банках Мінска з 15 па 22 чэрвеня

НА ВАЛЮТНОМ РЫНКЕ — ПЕРЕМЕНЫ

С 26 июня вводится в действие положение № 57 Национального банка Беларуси «О порядке покупки и продажи иностранной валюты на межбанковском валютном рынке». Оно распространяется на операции со всеми видами СКВ, включая доллар США. В том числе, со всеми видами ограниченно конвертируемых валют, включая российский рубль, кроме сумм, которые подлежат обязательной продаже на Межбанковской валютной бирже. Обязательная продажа осуществляется только на торгах МВБ.

Теперь без разрешения Нацбанка иностранная валюта может приобретаться для расчетов за покупку импортером товаров и услуг, прав на интеллектуальную собственность, расчеты по которым не предполагают предоставления или привлечения заемных средств в инвалюте. Не требуется разрешение Нацбанка и на приобретение валюты на осуществление текущих платежей по выплате процентов и основного долга по кредитам уполномоченных банков республики и заемным средствам в иностранной валюте, полученным за рубежом по лицензиям Национального банка, командировочные расходы, оплату расходов на обучение специалистов за рубежом, конвертацию средств со счетов типа «Л».

Чтобы купить валюту на другие цели, необходимо разрешение Национального банка Республики Беларусь.

Дмитрий ГРИВЕНСКИЙ.

ВЗГЛЯД

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ТРАГЕДИИ В БУДЕННОВСКЕ

По большому счету, это произошло потому, что могло произойти. 14 июня по одному из российских телеканалов промелькнул сюжет, в котором журналист поинтересовался у В.Черномырдина, не опасается ли он, что угроза Дудаева перенести войну на территорию России будет приведена в действие. Виктор Степанович тогда активно замахал руками: нет, да вы что, такого никогда не может произойти! Дескать, броня у государства по-прежнему крепка, и вообще этого не может быть, потому что не может быть никогда... Это было утром.

А уже днем поступили первые сообщения о беспрецедентном захвате группой вооруженных людей в заложники целого города... С самого начала происходящее производило впечатление какого-то дикого трагифарса. По крайней мере, вряд ли кто мог даже предположить, что спустя почти 80 лет после гражданской войны банды опять начнут брать штурмом целые города. Масла в огонь подлил и командир террористов Шамиль Басаев, как бы между прочим сообщив, что ехали-то они в Москву, да вот милиция оказалась слишком коррумпированной — не хватило денег на подкуп. На счет Москвы Басаев, конечно, наверняка блефовал. А если бы нет? Кто из российского руководства мог бы, как говорится, на все сто поручиться, что террористов удалось бы вовремя остановить? По крайней мере, после того, что произошло в Буденновске, трудно будет чему-нибудь удивляться...

Интересно, что если первоначально отряд Шамиля Басаева иначе как бандой террористов не называли, то позже, особенно после неудавшегося штурма больницы федеральными войсками, сами заложники (!) стали относиться к ним чуть ли не как к рыцарям, защищающим безоружных людей от пуль российских солдат. Дело тут, по-моему, даже не в том, что Басаев, пригласив в больницу журналистов и устроив тем самым из трагической ситуации настоящее шоу, разыгрывал перед видеокамерами этакого оскорбленного за свой народ, но вместе с тем благородного мстителя. Стреляли-то по размахивающим белыми полотенцами женщинам в оконных проемах именно те, кто должен был их освобождать... Легко понять состояние оказавшихся в заложниках людей — сначала их не уберегли, а потом вместо того, чтобы спасать, убивали...

Но вот эпопея с заложниками наконец-то завершена. Как национальных героев в Чечне встречали Шамиля Басаева, а в Буденновске — вернувшихся добровольцев, которые сопровождали в качестве живого щита террористов до конечного пункта следования. Какие выводы можно сделать из всего случившегося? Казалось бы, Басаев блестяще справился с запланированной операцией, а его противники проявили полную беспомощность и неподготовленность перед лицом драматически развивающихся событий. Но вместе с тем бандиты, как выясняется, ничего и не добились. Начались переговоры между делегацией правительства Российской Федерации и представителями Дудаева? Но как только были освобождены последние заложники, российская сторона повела себя столь упрямо, что вряд ли можно ожидать от переговоров каких-либо позитивных результатов. Были прекращены военные действия? Теперь российским властям ничто не мешает вновь завести военную машину... Получается, что добиться своего Басаев мог бы только при условии пожизненного удержания заложников.

Единственным реальным результатом инцидента может стать разве что возможный роспуск правительства Черномырдина, но не уверен, что главарь террористов добивался именно этого...

Между тем, на городском кладбище Буденновска еще не высохла земля на 107 могилах жертв недавней трагедии. Произошло то, что должно было произойти?

Андрей ЕВМЕНОВ.

«Эпіцэнтр» — новая рубрыка «Сталіцы», у якой будуць перакрыжоўвацца погляды самых розных людзей («левых» і «правых», «уладу маючых» і апазіцыянераў) па пытаннях, што аказаліся ў цэнтры грамадскай увагі. Першае пытанне рубрыкі: ЦІ СТАНЕ БЕЛАРУСКІ НАРОДНЫ ФРОНТ ПАСАПРАЎДНАМУ НАРОДНЫМ?

Пасля сакрушальнага і, скажам шчыра, даволі нечаканага паражэння блока дэмакратычных партый на майскіх парламенцкіх выбарах у палітычных колах сталіцы размовы аб кардынальных зменах у кіраўніцтве, стратэгіі і нават у арганізацыйнай структуры БНФ сталі надзвычай папулярнымі. Самі лідэры Народнага фронту выказваліся з гэтай нагоды не вельмі ахвотна, спасылаючыся пераважна на тое, што акрэсленыя пытанні адносяцца выключна да кампетэнцыі з'езда БНФ, правядзенне якога, дарэчы, запланавана на 8 ліпеня. Напярэдадні гэтай падзеі мы вырашылі выслухаць меркаванні аб будучыні флагмана «правай» апазіцыі некалькіх зацікаўленых асоб.

Юрась ХАДЫКА, намеснік старшыні Сойму БНФ:

— На мой погляд, ідэі адраджэння самасвядомасці, культуры і дзяржаўнай незалежнасці Беларусі рэвізіі не падлягаюць. А таму асноўныя стратэгічныя мэты і галоўныя арганізацыйныя прынцыпы Народнага фронту змяніцца не павінны. Разам з тым здаецца слушным шэраг прапаноў па мадэрнізацыі і аднаўленні нашай тактыкі.

Так, відавочна, нам патрэбна праяўляць большы дынамізм у пошуках адзінства з іншымі дэмакратычнымі сіламі на падставе абароны ідэі незалежнасці. Патрэбна таксама прыкласці намаганні, каб аб'яднанымі высілкамі дэмакратаў стварыць сваё масавае выданне, утрымліваць якое не ў стане сёння ніводная з асобных палітычных партый.

Патрабуюць пэўнай мадэрнізацыі і нашы структуры. Тут ёсць шэраг меркаванняў наконт партыі БНФ, якая, як вядома, пакуль дзейнічала толькі падчас выбараў. Атрымлівалася, партыя хоць і з'яўлялася найбольш арганізаванай сілай Народнага фронту, але разам з тым яна не была абцяжарана адказнасцю за правядзенне паслядоўнай палітыкі ў стратэгічным плане. На маю думку, падобная спантаннасць у дзеяннях і прывяла да цяжкасцей у арганізацыі выбарчай кампаніі. Таму большасць з нас схіляецца да думкі, што партыю БНФ трэба зрабіць больш рэальнай сілай. Пакуль ідуць спрэчкі наконт таго, павінен лідэр партыі і руху БНФ быць адной і той жа асобай, альбо партыя павінна стаць больш аўтаномнай структурай. Асабіста я схіляюся да другога варыянту, бо існаванне падобнай партыі дасць Народнаму фронту магчымасць праводзіць больш гнуткую палітыку.

Зянон ПАЗЬНЯК, старшыня Сойму БНФ:

— Тое, што пасля майскіх выбараў з'явілася поўная збянтэжанасць, пошукі вінаватых і прычын таго, што адбылося, — працэс натуральны. Разам з тым гэты працэс небяспечны, бо ён можа прывесці да расколу Народнага фронту. На шчасце, унутры БНФ падобная тэндэнцыя не ўяўляецца сур'ёзнай.

Наконт думкі аб падзеле руху і партыі БНФ лічу, што падобныя размовы з'яўляюцца вынікам неразумення сітуацыі, бо фактычна прапануецца па жывому разрэзаць адну і тую ж арганізацыю. Таму я чакаю, што на з'ездзе будзе пацверджана наша адзінства і ўмацаванне структуры Народнага фронту, а менавіта — адбудзецца ўмацаванне ядра арганізацыі праз партыйны «парасон». Гэта значыць, што БНФ, як шырокі народны рух, будзе ўтварацца любымі грамадзянамі, якія падтрымліваюць нашы ідэі і прынцыпы. Адлаведна, у партыю будуць уваходзіць людзі, што маюць пэўныя схільнасці да палітычнай работы і жаданне займацца ёю.

У цэлым жа, на маю думку, стратэгія Народнага фронту павінна заставацца нязменнай. Але ў сучасных умовах, калі ў краіне шчыра парушаюцца закон і правы чалавека, прытрымлівацца яе будзе надзвычай цяжка. Таму мы павінны праводзіць работу па аб'яднанню ўсіх палітычных эліт Беларусі на падмурку незалежнасці, павінны стварыць газету, якая б давала аб'ектыўную інфармацыю аб падзеях у нашай краіне. Апроч таго, Народны фронт, як грамадскі рух, мусіць актывізаваць сваю работу на нізавым узроўні і ў прыватнасці — пачаць стварэнне на месцах арганізацый, якія будуць займацца вырашэннем сацыяльных, экалагічных, культурных і іншых пытанняў грамадзян Беларусі.

Вінцук ВЯЧОРКА, сакратар Управы БНФ:

— Вынікі рэферэндуму і прэзідэнцкія выбары паказалі, што ў нас ёсць стабільны электарат (прыкладна 10-15% ад агульнай колькасці выбаршчыкаў), які падзяляе незалежніцкія і рэфарматарскія ідэі БНФ. Мы не можам страчваць гэтых людзей, а таму размоў аб расколе Народнага фронту ісці не павінна.

Сапраўды, выступаючы на адным з Соймаў, я выказаў прапанову адасобіць рух і партыю БНФ, бо мне здавалася, што ў выніку такога пераўтварэння наша партыя будзе больш мабільная ў сваіх дзеяннях. Цяпер жа да гэтай сваёй ідэі я адношуся больш скептычна. Бо можа здарыцца, што ў партыі акажуцца больш элітарныя колы, і яна стане адной з тых тыповых «элітарных» партый, якіх сёння ў нас і без таго процьма. Наадварот, масавы рух Народнага фронту ад падобнага падзелу шмат згубіць менавіта ў інтэлектуальным плане.

Разам з тым упэўнены, што перспектывы БНФ будзе мець толькі тады, калі наша арганізацыя стане на шлях больш гнуткай і адкрытай палітыкі.



Алег ТРУСАЎ, старшыня Цэнтральнай рады Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады:

— Я не з'яўляюся сябрам БНФ, а таму казаць штосьці аб яго з'ездзе лічу некарэктным: гэта ўнутраная справа Народнага фронту. Разам з тым упэўнены, што 8 ліпеня змены лідэра БНФ не адбудзецца.

АД АЎТАРА. Такім чынам, ужо сёння можна сцвярджаць: чуткі аб змене лідэра, расколе і нават заўчаснай смерці БНФ, аказаліся занадта перабольшанымі. Больш таго, мяркуючы па ўсім, замест кардынальнай змены палітыкі Народнага фронту неўзабаве мы станем сведкамі яе звычайнай «касметычнай» карэкціроўкі. Добра гэта ці дрэнна — справа іншая. Нам жа са свайго боку застаецца зрабіць прагноз, што з-за падобнай кансерватыўнасці акрэсленае адным з інтэрв'юіраваных кола сталых прыхільнікаў гэтай арганізацыі ў бліжэйшы час пашырыцца наўрад ці.

Сяргей ГРЫБ.

СПЕЦНАЗ

ТРИ ТЫСЯЧИ ЗАДЕРЖАННЫХ НАРУШИТЕЛЕЙ – И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО







Борьба с терроризмом, освобождение заложников, задержание вооруженных преступников, ликвидация массовых беспорядков в исправительно-трудовых учреждениях, сопровождаемых погромами и убийствами, — задача нового формирования, созданного в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь. В состав внутренних войск передана часть казарменно-жилищного фонда, вооружения и техники одного из мотострелковых полков 120-й гвардейской дивизии. На их базе за счет личного состава и техники ранее существовавшего батальона спецназа ВВ МВД Беларуси и офицеров и прапорщиков Вооруженных Сил, пожелавших проходить службу во внутренних войсках, создана бригада оперативного назначения. Это вызвано программой первоочередных мер по усилению борьбы с преступностью.

Военнослужащие бригады должны оказывать помощь погранвойскам в задержании нарушителей границы, оперативно прикрывать работников милиции при проведении крупномасштабных операций типа «Автострада», «Вокзал», «Мак» и



т.д. Не остаются в стороне «черные береты» и при пресечении нарушений общественного порядка, сопровождаемых погромами, поджогами, избиениями граждан.

Только в последнее время бойцами бригады задержано более трех тысяч правонарушителей, изъято огнестрельное, холодное и газовое оружие.

На этих фотоснимках вы видите показательные выступления военнослужащих бригады оперативного назначения.

Юрий ЗАХАРОВ.
Фото автора.









В МИНСКЕ ПЕРЕСТРОЙКА НАЧАЛАСЬ В ЧЕТВЕРГ

или О ПОКОЛЕНИИ, ДЛЯ КОТОРОГО СВОБОДА СТАЛА ДОРОЖЕ ДЕШЕВОЙ КОЛБАСЫ

В феврале 1987 года в Минске возник свой Гайд-парк, островок духовной свободы.

А началось все с интригующего объявления в «Вечернем Минске»: «Желающих обсудить проблемы философии, культуры, принять участие в дискуссиях, приглашаем каждый четверг в кафе Дворца профсоюзов на «Философские четверги». Тема первого вечера — «Зигмунд Фрейд. Жизнь и творчество».

Это теперь фрейдизмом все насытились и вычисляют любовь, словно местонахождение в бурном море, по звездам.

Железный занавес рухнул, публика бросилась к древу познания, и едва не первым желанным плодом его явился венский врач и писатель, белорусский еврей по происхождению, Зигмунд Фрейд.

Народ желал знать. Народ требовал правды.

Билеты на этот вечер раскупили за два часа до начала. Девушки интеллигентного облика с серьезным видом сидели за столиками и в боковых ложах уютного кафе в подземелье Дворца профсоюзов. Боже мой, сколько красивых девушек собирала философия по четвергам! Одна романтичная дама бальзаковского возраста заносила в аккуратно разлиненные тетради оригинальные высказывания выступающих.

Вступительное слово ведущего заслуживало внимания, как и он сам. Молодой человек в пиджаке номенклатурного фасона и цвета сидел демократично, нога за ногу. На столе стояла запретная некогда «Кока-кола» советского перестроечного разлива.

Молодой ведущий, кандидат философских наук Александр Грицанов принадлежал к тем преподавателям марксистско-ленинской философии, которые желали читать студентам настоящую философию. Он представился, сказал, что хочет создать минский Гайд-парк, островок интеллектуальных дискуссий. «Я буду рад, если меня размажут по стенке», — с вызовом заявил он. Вступительное слово ведущего задало тон дискуссии: «Фрейд — гений. Он вернул человеку связь с природой...» Когда ведущий дошел до «либидо», страсти понемногу начали накаляться. Закончил свое вступительное слово он тем, что на склоне лет Фрейд раскручивал по своей методике политиков и постигал мотивы их действий: Гитлера, Томаса Вудро Вильсона (28-го президента США), Моисея.

Первым выскочил к микрофону товарищ в пиджаке того же типа, разве что сидевшем на нем более важно: «Биологизация человеческой личности... Социальный дарвинизм...» — посетители кафе будто вновь очутились на лекции по диамату, где сон разума порождал сон аудитории.

Партработник и его коллеги из скандально известного тогда журнала «Политический собеседник» не учли, однако, новых условий своей лекции. Генералы всегда готовятся к прошедшей войне, поэтому их побеждают поручики, такие, как Тухачевский и Бонапарт.

Началась схватка. В личности австрийского психоаналитика защищали свободу мысли и гуманизацию нравов. Ораторов увлеченно слушали девушки. Дамы бальзаковского возраста только вздыхали украдкой, приветствуя перемены.

> ***Железный занавес рухнул, публика бросилась к древу познания, и едва не первым желанным плодом его явился венский врач и писатель, белорусский еврей по происхождению, Зигмунд Фрейд.***
>
> ***«Я буду рад, если меня размажут по стенке», — с вызовом заявил ведущий. И дискуссия началась.***
>
> ***Генералы всегда готовятся к прошедшей войне, поэтому их побеждают поручики, такие, как Тухачевский и Бонапарт.***

Несколько следующих вечеров поглотила антисталинская и антиленинская словесная гражданская война. Ортодоксы, что попадали на вечера, с их привычкой коллективно, партсобранием линчевать какого-нибудь неблагонадежного, оказались в роли груш для психологического бокса.

Интеллигенция, которая натерпелась за время застоя, отводила душу, наблюдая багровые лица пожилых партийцев. Без этих динозавров становилось даже скучно.

— Ай, ай, так не уважать аксакалов! — шепнул мне грузин, который зашел в кафе. Теперь, конечно, все оценивается более спокойно. За какие-то нигилистические фразы неловко.

В скором времени зал кафе Дворца профсоюзов начал напоминать по четвергам французский Конвент. Молодежь, ультралевые сидели с одной стороны. Сорокалетние, умеренных взглядов, противники кавалерийских атак — в других ложах. Ортодоксы группировались отдельно. Прибывали и садились так же, как и в Конвенте, партиями.

«Философские четверги», словно губка, вытягивали из застоявшейся болотоподобной среды Минска все интересное. Отсев бездуховных из числа посетителей происходил моментально. Здесь могли встретиться люди разных поколений, сфер, кругов, профессий, социальных ниш, мало пересекающиеся в провинциальной малоподвижной среде Минска. Они, «Философские четверги», стали клубом встреч профессионалов-обществоведов. Понедельник — дискуссионный киноклуб «Профиль», вторник — политклуб «Современник», четверг — кафе Дворца профсоюзов. Салонная жизнь перестроечного Минска забурлила.

«Философские четверги» быстро набирали популярность. За билетами стояла очередь, часто их было не достать. «Что это за островок свободы?» Людям хотелось тогда этой свободы, светского общества, как воздуха. И «четверги» в 87—89-м были такой «барокамерой». Здесь были отличные от улицы, институтов и организаций законы. Как говорили римляне, «в дискуссии побеждает сильнейший». Кафе Дворца профсоюзов по четвергам было единственным тогда местом, где



побеждал умнейший. Дворец профсоюзов при директоре Валентине Владимировне Щитуовой (светлая ей память) превратился в средоточие культурной жизни столицы. Здесь, благодаря ей, прошла первая выставка Исачева, на которую стояли километровые очереди. Здесь, под патронажем «четвергов», прошел конкурс красоты, на котором победила Лика. Здесь пел Данчик. Опекал этот очаг свободы Петр Кузьмич Кравченко, тогдашний секретарь горкома. Каждый раз после анонса очередного вечера в «Вечернем Минске» следовал звонок из ЦК с нагоняем, и все время существования клуба это Петр Кузьмич брал на себя. Особенно возмущались ветераны после публикации объявления о вечере, темой которого был Гитлер. Горкомовский телефон разрывался от звонков.

Антисталинские и антиленинские периоды минули, отгремела и стала общим местом «сексуальная революция». Мораль переживала, как отчасти переживает и теперь, «эпоху реставрации». Настала очередь Ницше, Бердяева, Кафки...

Это было не подпольное сектообразное общество, а легальная, открытая всем тусовка. Глупость гасилась смехом, грубость — численным перевесом людей культурных. Социальное меньшинство тут было в большинстве и отдыхало душой.

На вечер, посвященный религии, приглашались представители общины Веры Евангельской (первый в Минске такой вечер, а как недавно это было!). На четверг, посвященный хиппи, — настоящие, каких не увидеть теперь, ветераны трасс. Бывали экстрасенсы, ученые, представители прибалтийских Народных Фронтов (дело невиданное для тогдашнего Минска!). В мае 88-го, на тысячелетие Крещения Руси, прошла встреча с Владыкой Филаретом.

«Философские четверги», словно ветер, подхватывали с земли все, легкое на подъем. Активными же всегда бывают в том числе и личности со специфическим, скажем так, складом сознания. Таким был «Труд-отдых», прозванный так потому, что все проблемы сводил к пропаганде своих систем «труд-отдых» и «труд-учеба».

— Где работаешь, учишься? Как дела? — стандартно спрашивал он новичка.

— Работаю там и там, дела — ничего, — отвечали ему.

— Значит, система «труд-отдых». Идем дальше. Для физической работы нужна техника. Техника основана на рычаге и колесе. Так и скажите вашему начальству: «Без рычага и колеса не могу!»

«Труд-отдых» стал одной из достопримечательностей кафе и не приедался, как хлеб. Не будешь же есть одни «пирожные софистики».

— Литературу читайте успокаивающую, чтобы не будоражила, — говорил он. — Не о политике. Маркса, Энгельса, Канта, Гегеля — не надо тоже. В них можно потонуть. Что-нибудь по пчеловодству, растениеводству...

— Как вы относитесь к Бердяеву? — спросили его.

— Если это пчеловод, то хорошо.

Может, без него бы наши вечера со спорами, жеманными разговорами с дамами в антракте что-то потеряли. К «труду-отдыху» привыкли, и зал с радостным оживлением ждал его появления ровно за пять минут до начала.

Так проходило время в кафе, которое стало для нас родным. Ты знал: если не в этот четверг, так в следующий обязательно встретишься с друзьями и знакомыми.

Мы устраивали балы. На вечере, посвященном Гребенщикову, сначала послушали записи, посмотрели слайды, потом поговорили, а после потанцевали. «Тут собралось столько интересных молодых людей. Пора заняться делом!» — призывал ведущий.

Так продолжалось каждый четверг — около трех лет. «Философские четверги» перестали соблазнять, когда перестали быть островком свободы, «зеброю» в Минске, когда минул час слова и настало время дел, больших и мелких, хороших и не очень.

Еще одна тусовка в Минске «раскололась», чтобы выпустить свой плод. Ораторы из «Философских четвергов» разошлись в разные сферы. Но все мы, кто вышел оттуда, считаем, что «четверги» — это лучшее, что было в Минске до нынешнего времени.

Сергей НОСОВ.

ГАЛИНА ГРИГОРОВИЧ: «Я БОЮСЬ ОДНАЖДЫ НЕ ВЛЮБИТЬСЯ...»

Когда знаешь коллегу лет двадцать, следишь за ее работой — пускай и не так регулярно, как хотелось бы, — за такой срок складывается определенное мнение, отношение...

Когда ты не так часто, как хотелось бы, но тоже обращаешься к тем же темам, и тебе импонирует, как делает это она...

Когда к тому же твоя коллега работает на телевидении, а ты в газете...

Одним словом, однажды возникает желание встретиться, чтобы «между нами, женщинами» поговорить о том, о сем и, конечно же, о работе. Таким образом, сегодня наш гость — Галина ГРИГОРОВИЧ.

— Знаешь, я до сих пор помню твой цикл передач о хлебе, по которым и познакомилась с тобой. Это была прекрасная публицистика.

— Не люблю слово «публицист», «публицистика». Я патриотка — это однозначно. Но не оголтелая... Мне не хотелось делать в патриотическом ключе передачи о людях, для которых работа на земле, хлеб — это смысл всей жизни. В свое время, когда я только начинала работать на телевидении, получила хороший урок. Мне поручили сделать передачу «Девушки, на трактор!». Я в пылу юношеской восторженности, со знаниями о селе горожанки — ой-ой как здорово! — принялась за дело: отыскала женщину-трактористку, пообщалась с ней на фоне трактора, думая, что по возрасту она, как моя мама. А потом выяснилось, что эта женщина с обветренным, морщинистым лицом, с огрубевшими руками почти моя ровесница. Режиссер передачи сказал: «Ничего хуже этого не видел — накрашенная восторженная городская фифа изливает свои эмоции на состарившуюся раньше времени женщину».

Мне было так стыдно, когда я увидела себя со стороны, на пленке!..

— А после случалось, что тебе было неловко за свою работу?

— Выводы я для себя тогда, естественно, сделала. И все же это чувство за мою жизнь в профессии еще несколько раз посещало меня — от неудач никто не застрахован.

— А удач, на твой взгляд, было много? Есть передачи, которыми ты гордишься до сих пор?

— Цикл о хлебе, о котором ты только что вспоминала; «БАМ. Наши земляки на стройке»... Мы за эту передачу призы разные получили. Но не в этом дело. В Молдавии, на фестивале молодежных программ, подошли к нам ленинградцы и сказали: «Спасибо за честный БАМ». Лениградцы, телевидение которых уже тогда отличалось большой остротой и правдивостью. Это был редкий случай, когда тебя так оценили коллеги.

Из передач последних лет «Спаси и сохрани» — о боли человеческой. И, конечно же, «Неделя жизни отказного Валерки» — мальчишки из одной минской школы-интерната. Заканчивая свой рассказ о нем, я обратилась к телезрителям с просьбой брать таких одиноких детей к себе в семьи на выходные дни. Многие откликнулись тогда на это. Я была уверена, что Валерку не могли не взять в какую-нибудь семью.

— Галина, ты встречаешься время от времени с героями своих передач, следишь за их судьбами?

— Поначалу — да. Но в какой-то момент «бросаю» их, ибо новые передачи — новые встречи, новые знакомства...

И все же случаются совершенно нечаянные встречи. Среди них — встреча с Лидией Александровной Кузнецовой, о которой я когда-то делала передачу. Это удивительная женщина. Она создала в свое время первый семейный детский дом. Пришла, чтобы взять в свою семью двоих детишек, а ушла с четырьмя. Сейчас она воспитывает и растит семерых... И вот этой зимой мы встретились вновь. Меня пригласили на рождественский праздник для детских семейных домов, который устраивал фонд «Созидание». Там я и встретила Лидию Александровну с ее детишками и других знакомых мам детских семейных домов. Какой-то мальчик в костюме «Старухи Шапокляк» мне кого-то напомнил. Тамара Николаевна Карпович рассказала, что этот мальчик как-то пришел к ним в гости, а когда ему настала пора возвращаться в школу-интернат, он сказал: «От мамы никуда не пойду...»

Только ночью я вспомнила — это же был тот самый Валерка! Так мы встретились с ним через пять лет. Живет он у Карповичей год, а документы на него по разным причинам так и не оформлены.

Но, естественно, бывает, что есть необходимость возвращаться к теме, а значит, и к людям, о которых уже делалась передача. Иногда так «прикипишь» сердцем к человеку, что трудно с ним расставаться, и складываются какие-то отношения уже вне рамок работы.

Случается и так, что через годы меня разыскивают сами мои герои.

— Ты легко «разговариваешь» своих героев?

— На заре туманной юности я никак не могла разговорить одного председателя колхоза. Пленка заканчивается, я и так, и сяк, а он свое — долдонит отчет и все тут. Я в отчаянье. Подходит режиссер Володя Цыбулько (ныне уже покойный) и говорит: «Иди с ним сядь в стог сена». И что ты думаешь, как разговорился мой председатель в стогу про свою «гаспадарку», урожай, что и забыл про «решения партии и правительства». Это тоже был один из уроков — я «уразумела» очень существенный момент: надо создать ту атмосферу, в которой бы человек чувствовал себя уверенно, свободно.

Ну, а потом, ты же знаешь, человек очень четко улавливает, насколько глубок и искренен интерес журналиста к нему. Это тоже весьма существенно.

— Прямой эфир — это страшно?

— Нет. Я обожаю прямой эфир. Он для меня как отдушина. Куда-то исчезает барьер между мной и зрителем — я не за стеклом, я у него дома. Хотя, когда зажигается табло «микрофон включен», сердце куда-то падает. И все же... Мгновение — и пропадает комплекс, я не думаю уже о том, как выгляжу. А вот при монтаже смотришь на себя на пленке, то и дело огорчаешься: «О, Боже! Какая я здесь...»

Прямой эфир очень мобилизует. И потом, я уверена в своих собеседниках.

— Знаю, никакой костюмерной на телевидении не существует. Как ты выходишь из положения с нарядами?

— К счастью, дочка шьет. Если бы не она... Лада мне шьет за шоколадку и притом очень быстро. А потом есть масса барахла, которое в обыденной жизни вроде никак уже не смотрится, а на телеэкране вполне, ибо тут прежде всего важен цвет. И потом, я до сих пор могу влезть в то платье, в котором когда-то делала цикл о хлебе. Правда, оно стало чуток плотновато...

— А что тебе нужно для хорошего настроения?



— У меня так редко бывает плохое настроение... Для хорошего годится все: и солнце, и дождь, и шампанское, и музыка... а главное — работа. Я человек деятельный, и настроение портится, если ее нет. Портится настроение и тогда, когда вижу человеческую подлость, мне становится неловко, когда человек ловчит. Хотя понимаю, что, возможно, у него какие-то жизненные проблемы. Как-то, когда Ладе было пять лет, я застала ее плачущей. Она смотрела мультик про Красную шапочку и плакала о Сером волке, которому вспороли живот, чтобы выпустить пленников. Я сказала дочери: «Не плачь, волк сам виноват». А Лада в ответ: «Он же не нарочно это сделал...» Как бы там ни было, но с тех пор потрясающая детская логика срабатывает каждый раз, когда я сталкиваюсь с каким-то очень не симпатичным мне поступком, и тогда я задаю себе вопрос: «Почему этот человек так поступил?»

А Лада... Нет, она не стала адвокатом, хотя втайне я на это надеялась. Она стала художником по костюмам.

— Сколько тебе надо зарабатывать, чтобы потакать всем своим слабостям? Кстати, какие они у тебя?

— О, я вся состою из слабостей. Но ответить на твой вопрос не смогу, ибо никогда не знаю, сколько у меня денег в кошельке. Один раз мы «поднапряглись» и собрали с мужем 9 тысяч на машину. Так они и лежат по сей день на сберкнижке. Многие думают, что на телевидении деньги гребут лопатой. Но это далеко не так. У нас работают или «сумасшедшие», или влюбленные.

— А ты себя к какой категории относишь?

— К последней. Я прихожу домой после передачи и говорю своему супругу: «Валера, я влюбилась». Он в ответ без особых эмоций: «Опять...»

Недавно я влюбилась в хирурга, о котором делала передачу. Представляешь? — ему 80 лет. Он до сих пор оперирует — никакой старческой дрожи в руках. А жизнелюб, хохмач какой!

— Тебе лично что-то дают эти встречи?

— Несомненно. Я терпеть не могу нытиков. Мне импонируют люди, которые с оптимизмом смотрят на мир, не теряются в любых ситуациях. Я черпаю у них энергию. И знаешь, чего я больше всего боюсь? Боюсь однажды не влюбиться в того, о ком делаю передачу, остаться равнодушной. Ты же профессионал и знаешь, как это бывает.

Да, нет неинтересных собеседников, есть неинтересные интервьюеры, просто в человека надо вглядеться, найти, за что его можно полюбить.

— А кроме своих передач ты что-то смотришь? Может, есть любимая?

— Естественно. Я прекрасно отношусь к сериалу «Санта-Барбара». Да, придуманная жизнь, а все же дается отличный нравственный урок. Навязчиво? Но для того, чтобы какая-то мысль стала твоей, надо ее повторять и повторять. И авторы повторяют: семья — это главное. А потом еще чисто зрительский азарт: ну что на этот раз придумают неутомимые сценаристы Добсоны?

Но знаешь, впервые я прочувствовала, что значит иметь «свой дом», когда делала передачу о семье Грищуков из Сосен. Ученый-атомщик построил дом таким, каким себе представлял: в два уровня, увитый виноградом... В этой семье культ мамы. Может, потому и две дочери чуть-чуть не такие, как сегодняшние девушки, в них нечто от столетия 19-го. И еще атмосфера в семье такая...

Словом, я впервые испытала желание также иметь собственный дом, какой-то упорядоченный уклад жизни...

— Галина, ты хорошая хозяйка?

— Я не хозяйка. Честно. Не люблю кухню, готовку. Считаю, что мужу со мной не повезло.

— А тебе?

— О, мне — бессомненно! Хотя он не забывает напоминать мне: «Я у тебя как Рекс — ем все подряд». Здесь проблем нет. Единственно крупная проблема — это дача. Муж грозит, что если я не буду чаще там бывать, то... Одним словом, может возникнуть «дилемма»: он и дача или...

Кстати, вот тебе вопрос на засыпку: как ты думаешь, что это?

Галина протягивает мне симпатичную зелененькую сумочку.

— Похоже на какой-то косметический набор.

— Ты уверена? Так гляди...

Она достает из сумочки какие-то странные сапоги — из тоненькой, почти прозрачной ярко-зеленой резины и поясняет:

— Это сапоги-чехлы на обувь для дачи. Мой сувенир из Англии. А вон там, видишь, ярко-розовые перчатки — тоже для дачи. Производство одно — made in England. Жаль, не хватило денег на сиреневые грабельки и голубой коврик под коленки, чтобы сражаться с сорняками. Тогда бы я в земле копалась с удовольствием.

— А что ты еще привезла из Англии?

— Открытие: мир, оказывается, разноцветный, и быт может быть привлекательным, я бы даже сказала, — эстетным. А для женщины эта сторона всегда важна.

— А как тебе англичанки?

— Не имею права делать какие-либо выводы, ведь я всего неделю пробыла в Лондоне. Какие они? Да разные. На улицах и я запросто сходила за англичанку. Но все же впечатлили необычайно очаровательные старушки.

— Твоя поездка была частной?

— Нет, меня пригласили на Международную женскую конференцию. Жила я, правда, не в отеле, а в нескольких семьях, где хозяйки — белоруски по происхождению. Собираюсь об этом сделать передачу. Впервые сама работала с камерой. Так вот, в одной такой семье хозяин — японец. Меня ему представили. И первое, что он спросил — где мой продюсер, переводчик и какую машину заказать на завтра. И когда я сказала, что я всё в одном лице, был страшно удивлен. Естественно, у него понятие о журналисте западное. А когда узнал, что у меня не оказалось какой-то мелкой детали для камеры, и вовсе пришел в замешательство. Начал выяснять у своей жены-белоруски: «Ты уверена, это действительно тот человек, за которого она себя выдает?»

Никогда еще мне не было так стыдно за державу свою. Как будто в лицо плюнули. Доколь наш народ, не менее работящий, имеющий прекрасные мозги, будет нищенствовать?

Там, в Лондоне, вспомнила «своих» бабок из одной удивительной деревни, где осталось совсем мало молодых. В каждом доме — дед моложе бабки. Одну из них почему-то прозвали «Графиня», а руки у нее... мозолистые, натруженные. Представляешь, показать ей эти огородные сапоги-чехлы или сиреневые грабельки... Да она же подумает, что там, в той Англии, народ явно свихнулся от хорошей жизни.

Да, вот так я неделю побыла «леди». А когда вернулась домой, муж тоже целую неделю относился ко мне очень трогательно и заботливо — жена, несмотря на тот разноцветный мир, все-таки возвратилась домой.

В конце нашего разговора раздался телефонный звонок.

— Одевайтесь так, чтобы вам было удобно, уютно, но не надо короткий рукав... — давала своей собеседнице наставления Галина. — И потом, только не белый цвет. Он, как ни странно, на телевидении старит. Волнуетесь? Ну и волнуйтесь на здоровье. Вы пунктуальный человек? Тогда приезжайте ровно к 12-и.

А когда вернулась, пояснила мне:

— Это звонила одна из участниц моей следующей передачи «Между нами, женщинами».

— Что же, до новой встречи, коллега!

— Тогда не забудь включить телевизор в это воскресенье — как раз познакомишься с Кузнецовыми.

Интервью взяла
Маргарита СТАРЫХ.


ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер

СТАЛІЦА

Личный интерес

ПРОДАЮ

Суку ротвейлера 7 мес., 150$. Т. 519-993.

Наркодел — лекарство от алкоголя. Т. 465-337.

Холодильник М15. Т. 254-710.

Цемент М500. Т. 278-279.

Фирму. Т. 342-813.

Алюминиевый шифер на дом. Т. 343-692 (днем), 373-446 (веч.)

Сети рыболовные. Т. 771-423.

Срочно 2-комн. кв., общ. 55, 2 изол., с тел., лоджия. Зеленый луг, 16-17. Т. 650-420.

Дачу. Т. 616-898.

Пишущие видеоплейеры (160 $), TV «SAMSUNC» 51 см. (290$). Т. 439-432, 328-226, 411-261.

Скумбрию с/м. Т. 642-490, 642-071.

Дом, 5 км. от Минска, 9х10 м, кирпичный, 40 соток. Т. 621-799.

Мойки нержав. Т. 323-418.

Гараж (р-он «Восток»). Т. 634-536.

Дом в Мядельском р-не недорого, рядом лес, озеро. Т. (297) 58-8-56.

VW-PASSAT 89 г.в. Т. 645-655.

Туалетную бумагу. Т. 424-535. Сергей.

Сжигатель жира. Т. 533-442.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

ТЦ (Германия), дешево, гарантия до 22 ч. Т. 565-662.

Ружье, ИЖ-58 МАЕ. Т. 318-598.

Щенков боксера с отл. родословной. Т. 608-825, 694-401.

ТВ «FUNAI», 51 см. Т. 638-240.

Кроссовки дет. имп. 7,5 US.

Одежда дет. имп. 20 тыс. Туфли мужские 22 US, рубашки 5 US. Костюмы муж. 60 US. Все имп., мелкий опт. Т. 567-793.

Продам спутниковую антенну с установкой и гарантией от 200$ и более. Т. 303-498.

Блоки ФБС 300000 р/м.куб., вагонку 95-150$/м.куб. Т. 215-721, 657-136.

«Опель-Кадет-Караван», 1981 г., в аварийном состоянии. Т. 266-790.

Котел отоп. чугунный 7-секцион., радиаторы чуг. Т. 266-790.

Срочно BMW-318, 1984 г., чер., 4-дв., ц. 3600$. Т. 515-578.

ВПП, ТЦ-441. Т. 249-775.

Квартиру. Т. 335-016.

Сахар. Т. 638-358.

***ДЖИН-ТОНИК — 0,33; Ж/Б; 5% АЛК. — 0,7$. ДОСТАВКА. Т. 255-857**.

54ТЦ «FUNAI» стерео. Т. 489-759.

51ТЦ 518 новый. Т. 612-651.

Обручальн. кольца. Т. 368-737.

КУПЛЮ

Кассовый аппарат ОКА-400. Т. 240-571.

Мотоблок МТЗ. Т. 560-603.

Реле: РЭС-9, 10, 22. Т. 503-030.

Комнату 14-17 кв.м. за 3,5 т.$ или 1-комн. кв. до 7 т.$ (можно гос.). Оформлю сам, оплачу быстро. Т. 471-627 с 19.00.

Комнату от 14 кв.м. за 3500 $, 1-комн. кв-ру до 7000$. Оформлю сам. Т. 471-627 с 19.00.

Золотые издел. б/у. Т. 390-912.

Старин. монеты, ордена, медали, кортик. Т. 564-010.

Хороший жилой дом в деревне по ходу электрички на Борисов (по разумн. цене). Т. 564-010.

Шины МАЗ, ЗИЛ, ГАЗ. Т. 608-884.

Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

Золотые изд. с белыми блестящими камнями. Т. 367-756.

Прицеп для перевозки автомобиля. Т. 515-578.

ШИНЫ ЗИЛ, МАЗ, ГАЗ. Т. 408-039.

Лекарства. Т. 258-746.

Лодку надувную. Т. 395-794.

Грузовые колеса. Т. 642-071 с 18.00. Т. 650-461.

Акцизные марки. Т. 602-777.

КУПЛЮ ЧЕКИ «ИМУЩЕСТВО». Т. 712-066.

ПРИГЛАШАЕМ

Отдых на Черном море, лечение в Трускавце. Т. 290-659.

Продавцов в киоск. Т. 566-134.

Отдых, лечение. Паланга, Друскининкай. Т. 348-309, 305-734.

Турцию, Грецию, Болгарию. Шоп-отд. Визы Германия. Т. 272-413.

Визы в Европу. Т. 235-567.

Визы, туры. Т. 704-165.

На работу. Зарпл. 300$ в м-ц. Конв. 220012, г.Минск, а/я 132.

Нарочь, Крым, Одесса, Вильнюс, Латв., Литв., ФРГ — визы, РП. Т. 261-217.

Отдых в Крыму, Нарочи, Чехии, России. Т. 546-882, 551-433.

Отдых в Крыму и Беларуси. Т. 333-196, 366-718, 607-110.

В РФ. Т. 475-571, 714-694.

Международный клуб знакомств приглашает девушек и женщин от 18 и старше. Т. 333-196 с 8.00 до 9.30, 607-110 с 19.00 до 23.00.

Гродно, Венгр., РП. Т. 277-214.

Срочно 10 студентов в стройотряд. З/п 400$ (2 мес.). Т.901-753.

СДАЮ

Быстро! Любые кв-ры. Т. 564-010.

СНИМУ

В Московском районе склад и офис. Т. 240-571.

Хорошую квартиру. Т. 564-010.

2-комн. кв. с тел. Т. 234-198.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Девушка с мужчиной для создания семьи. Т. 559-320.

УСЛУГИ

***ДОСТ. ЗАКУСОК. Т. 337-073.

Ремонт штукатурки. Т. 254-710.

Памятники мозаичные, фото, доставка, установка. Т. 934-397 (Леня, вечером).

Массаж. Т. 611-458.

*** ДОСТАВ. ЗАКУСОК. Т. 721-329.

Математика. Т. 366-338.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП, изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой. Т. 691-023 до 17.00.

Полноцветные ксерокопии, полиграфические услуги. Т. 769-061.

***ДОСТ. ЗАКУСОК. Т. 519-416.

+++++ Автокран. Т. 438-447.

Изготовим поршни к иномаркам любых размеров. Гарантия сто тысяч км. Т. 628-742.

РАЗНОЕ

Утерянное свидетельство ЧП Борового М.И. N 71 от 10.01.92 г., выданное Заводским РИК, считать недействительным.

ВТК до 90%. Т. 596-256.

КОНСУЛЬТАЦИИ

Математика, физика, подготовка к экзаменам. Т. 470-349.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «СТАЛІЦА»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика ____________

ОТ РЕДАКЦИИ:

НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле–продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

СВЕДЕНИЯ НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

Ф.И.О. ____________

Домашний адрес ____________

Дата ____________

Личная подпись ____________

Телефон ____________

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ, ЧАСТНЫХ ЛИЦ!

ОБЪЯВЛЕНИЯ В «СТАЛІЦЫ» -- ЭТО ЭФФЕКТИВНО И БЫСТРО!

Напишите текст объявления разборчиво.

В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).

На одном купоне можно давать объявления в одну рубрику.

Стоимость одной строки (28 знаков) 10000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).

Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».

Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн.№№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».

Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 июня

Белорусское ТВ

15.00 Новости.
15.10 «Время выбрало нас». Худ. фильм. 1-я серия.
16.15 Творческое об»единение «Мой мир». Все обо всем.
16.35 Литературные встречи. К выходу второй части «Очерков истории Беларуси».
17.15 «Хранители духовных сокровищ» цикла «Чечерский альбом».
17.40 «Взгляд в будущее». К 50-летию Организации Объединенных Наций.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Голоса прошлого». По страницам фестиваля «Возрождение Белорусской капеллы».
19.15 На добрый лад. Телеочерк.
19.25 У нас дома.
20.00 Спортивный телекурьер.
20.20 Протокол.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Клип-концерт.
21.50 День столетия.
21.55 «Поездка в Висбаден». Худ. фильм. В перерыве **(23.00)** - Новости.
23.40 «Премьер-кино» на III Международном кинофестивале женского фильма.
0.05 Под куполом Вселенной.

I канал

16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 Рэп.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Премьера телесериала «Тропиканка» (Бразилия).
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Если...
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
21.00 «Вдовы». Телесериал.
21.55 Версии.
22.10 Гол.
22.40 Эксклюзив. «В некотором царстве, в некотором государстве»...
23.20 Новости.

Канал «Россия»

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Новая линия.
16.50 «Моя война». С.Булаевский.
17.20 Лауреаты премии «Тэфи».
17.25 «К-2» представляет: «Сюжет».
18.15 Купить - не купить.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Последний раз ее видели...» Худ.фильм (Великобритания).
20.40 Репортер.»Блокада». Часть 2-я.
21.00 Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает В.Сипачев.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 «Неудобная женщина». Худ.фильм (США).3-я серия.
23.35 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

17.25 Сказка за сказкой. «Солдатские байки». Часть 1-я.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 «История четырех женщин. Карла». Премьера четырехсерийного худ.фильма. 1-я серия.
21.10 «Болеро». Балет на музыку Мориса Равеля.
21.30 Дела городские. Встречи с А.Собчаком.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Телеменю.
22.15 Футбол. «Зенит»(Санкт-Петербург) - «Торпедо»(Арзамас).

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Рукодельница.
8.05 Рек-тайм.
8.35 МЕДЛИНК — медицинские услуги по всему миру.
8.40 Итальянский язык.
9.10 «Эдера». 14-я серия.
10.00 Соседи по планете.
12.30 Фильмы режиссера Р.Морана. «В тиши болот».
12.45 Женщина твоей мечты.
13.15 «Гномики подглядывают». Мультфильм.
13.35 Волейбол. Мировая лига. Китай—Россия.
14.45 «Все о велосипеде». Док. фильм. 2-я серия «Колеса перемен» (Англия).
15.05 Ключи серебряные.
15.35 «Пою для вас»... Группа «Свинцовый туман».
15.40 «Белый всадник на белом коне». О генерале М.Д.Скобелеве. Часть 1-я.
16.15 Грош в квадрате.

НТВ

17.00 НТВ представляет: анонс недели.
17.05 Детям. Телесериал. «Оливер Твист».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1980». 74-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Теннис. Уимблдон.
19.15 Мир кино. «Переведи часы назад» (США).
21.35 Час сериала. «Княжна Дейзи». 2-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.15 Теннис. Уимблдон.

8-й канал

18.00 Дубль - 2. Художественный фильм «Дорога в парадиз».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Арбалет».
20.30 Мультфильм У.Диснея «Аладдин».
21.00 Полицейский сериал «Крутые виражи».
21.45 Муз-парад.
22.00 Художественный фильм «Неприятности в раю».
23.30 Маски-шоу.

ВТОРНИК

27 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 Студия «Политика».
8.20 День столетия.
8.25 Финансовое время.
8.40 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
9.00 Протокол.
9.15 «Сенсация». Худ. фильм.
10.10 Авто-парк.
10.25 «Все мы родом из детства». II Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 1-я.
11.55 «Нов и Ко-топ.
15.00 Новости.
15.10 «Время выбрало нас». Худ. фильм. 2-я серия.
16.25 «Поздравляем с юбилеем». Вокальная студия г.Могилева.
16.55 «Кайстра». «Песня моя Полесье». Видеоочерк.
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Темная комната». Медицина под маской.
19.20 К 50-летию окончания второй мировой войны. Пресс-импреза. Три вечера со студией «Артэ» (ФРГ).
20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Скрижали. Артур Шопенгауэр.
21.40 Клип-концерт.
21.50 Реклама.
22.00 «Сенсация». Худ. фильм.
23.00 Новости.
23.15 Экономикст.
23.25 «Музыка без границ». Класс профессора В.П.Скороходова.
0.05 Под куполом Вселенной.

I канал

16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 Джем.
17.00, 20.00 Время.
17.20 «Тропиканка». Телесериал.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
20.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная России - сборная Испании. В перерыве (21.35) - Версии.
22.35 Хит-парад Останкино.
23.20 Новости.

Канал «Россия»

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Новая линия.
16.50 Будни.
17.20 Никто не забыт.
17.25 Наш сад.
17.55 Непопулярная тема.
18.10 L- клуб.
19.25 Подробности.
19.35 «Актриса». Худ.фильм.
21.15 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. 1-й период.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 «Болеро». Балет на музыку Мориса Равеля.
12.35 «Немецкая волна».
12.55 Телеменю.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Интердевочка». Худ.фильм.
17.05 «Золото». Фильм В.Виноградова.
17.35 По всей России.
17.45 Детское ТВ. «Гадая по сплетениям улиц».
17.55 Телеменю.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 «История четырех женщин. Луиза». Худ.фильм. 2-я серия.
21.20 «Ты и я». Музыкальный фильм В.Виноградова.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Телеменю.
22.15 Парад парадов. Музыкальное шоу.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Французский язык для детей.
8.05 «Телевизор кота Леопольда», «Клад кота Леопольда», «Прогулка кота Леопольда». Мультфильмы.
8.25 Сокровища земли рязанской.
9.00 «Аисты». Док. фильм.
9.10 Французский язык.
9.40 Франс-ЭКО.
10.10 «...Под сенью дружных муз». И.И.Дмитриев.
12.30 «Иешуа». Док. фильм. 3-я серия.
13.20 «Ай, милая сестрица». Мультфильм.
13.35 Русский национальный музей искусств.
13.55 Новый старый мир.
14.25 «Морской волк». Худ. фильм. 1-я серия.
16.00 «Белый всадник на белом коне». О генерале М.Д.Скобелеве. Часть 2-я.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Детям. «Оливер Твист». 7-я серия.
17.25 Док. фильм «Вспомним те годы. 1981». 75-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Теннис. Уимблдон.
19.25 Мир кино. «Война со свиньями» (Аргентина).
21.35 Час сериала. «Княжна Дейзи». 3-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Теннис. Уимблдон.

8-й канал

18.00 Дубль - 2. Художественный фильм «Выбор».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Арбалет».
20.30 Мультфильм У.Диснея «Аладдин».
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Дилижанс.
22.00 Кино России. Художественный фильм «Фуэте».

СРЕДА

28 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
8.45 Скрижали. Артур Шопенгауэр.
8.50 «Сенсация». Худ. фильм.
9.45 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал. Передача 13-я.
10.40 Телеклуб «Гав-гав».
11.05 Тэлесябрына.
11.25 Мультфильмы.
12.00 Видимо-невидимо.
15.00 Новости.
15.10 «Время выбрало нас». Худ. фильм. 3-я серия.
16.20 К 15-летию ансамбля «Неруш». Концерт.
17.10 «Крок». «Пять звезд». Телеигра.
18.00 Футбол. Кубок Беларуси. Финал. «Динамо» (Минск-93) - «Торпедо» (Могилев). В перерыве (18.45) - АТН.
19.50 К 50-летию окончания второй мировой войны. Пресс-импреза. Три вечера со студией «Артэ» (ФРГ).
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.
22.00 День столетия.
22.05 Реклама.
22.15 «Сенсация». Худ.фильм.
23.15 Новости.
23.30 Экономикст.
23.40 Столица.
0.10 Под куполом Вселенной.

I канал

16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.
17.20 «Тропиканка». Телесериал.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 В поисках утраченного. Зоя Федорова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Жан Габен в фильме «Садовник из Аржантея»(Франция).
22.15 Версии.
22.35 Новые обыватели.
23.00 Новости.

Канал «Россия»

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Дальний Восток.
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо»(Москва) - «Динамо» (Москва).
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Домино Михаила Боярского.
21.05 Зал ожидания.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 «Неудобная женщина». Худ. фильм (США). 4-я серия.
23.35 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 «Ты и я». Музыкальный фильм.
12.35 «Немецкая волна».
12.55 Телеменю.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 «Оно». Худ.фильм.
16.40 Исторический альманах.
17.10 Детское ТВ. Сказка за сказкой. «Солдатские байки». Часть 2-я.
18.05 Телемагазин.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 «Норвежские мотивы». Док.фильм (Норвегия).
20.30 Блеф-клуб.
21.05 Консерватор.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Телеменю.
22.15 «Это было у моря». Худ.фильм.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Сибирь на экране — детям.
8.00 В объективе — Германия.
9.00 Немецкий язык. 1-й и 2-й годы обучения.
9.55 «Дислокация». Док. фильм.
10.05 «Возвращение». Часть 1-я.
12.30 История — учитель жизни. «Свято место». Док. фильм.
13.20 Медицинские новости России.
13.25 «Пою для вас»...
13.35 Стимул. «Жизнь взаймы».
14.05 «Морской волк». Худ. фильм. 2-я серия.
15.15 Оазис.
15.45 «Взгляд из оркестра». Н.С.Голованов.
16.30 Высшая школа.

НТВ

17.00 Детям. «Оливер Твист». 8-я серия.
17.25 Док. фильм «Вспомним те годы. 1981.» 76-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Теннис. Уимблдон.
19.30 Мир кино. «Я — монстр» (Великобритания).
21.35 Час сериала «Княжна Дейзи». 4-я серия, заключительная (США).
22.30 Времечко.
23.15 Теннис. Уимблдон.
24.15 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Дубль - 2. Художественный фильм «Достаточно взрослые».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Арбалет».
20.30 Мультфильм У.Диснея «Аладдин».
21.00 Телесериал «Горец».
21.45 Foxy music.
22.30 Художественный фильм «Закадычные друзья»

ЧЕТВЕРГ

29 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Студия «Политика».
8.15 День столетия.
8.20 «Сенсация». Худ.фильм.
9.15 «Нам лето дарит чудеса». Концерт детских художественных коллективов г.Барановичи.
9.55 Уроки Н.Новожиловой.
10.25 Мультфильмы.
11.00 Королевская охота.
11.40 К 50-летию Победы. Телевизионный Дом кино. «Поют актеры театра и кино». Часть 1-я.
12.25 Мастерская. Художник и время.
15.00 Новости.
15.10 «Время выбрало нас». Худ. фильм. 4-я серия.
16.20 «Кайстра». «Записки сумасшедшего». Телеспектакль.
17.55 SOS.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.50 Экономикст.
19.00 К 50-летию окончания второй мировой войны. Пресс-импреза. Три вечера со студией «Артэ» (ФРГ).
19.55 «Крок». «Своевременно».
20.25 Студия «Эксклюзив». Весы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.
22.00 Реклама.
22.10 «Сенсация». Худ. фильм.
23.10 Новости.
23.25 «Крок». «Большая Медведица». Кино и видео для молодежи.
23.55 Под куполом Вселенной.

I канал

16.05 «Элен и ребята». Молодежный телесериал.
16.30 ...До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
17.20 «Тропиканка». Телесериал.
18.10 Час пик.
18.35 Лотто «Миллион».
19.05 «Чтобы помнили...» Ю.Демич. Авторская программа Л.Филатова.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.05 Шон Коннери и Бриджит Бардо в фильме «Шалако»(Великобритания).
23.10 Версии.
23.30 В мире джаза.
23.55 Новости.

Канал «Россия»

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Новая линия.
16.55 Карьера.
17.25 «Давно стихами говорит «Нева».
18.10 «Сиди и смотри». Юмористическая программа.
18.25 Караоке по-русски.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 Киноафиша.
21.15 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. 1-й период.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 «Фантазия». Музыкальный фильм.
12.35 «Немецкая волна».
12.55 Телеменю.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 «Городской романс». Худ.фильм.
16.25 Телекомпакт. Музыкальное шоу.
17.25 По всей России.
17.35 Детское ТВ. Фестиваль «Невская радуга».
17.55 Телеменю.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Мануэла». Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Ура! Комедия. «Поездки на старом автомобиле». Худ. фильм.
21.25 «Сияет мне». Музыкальный фильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Телеменю.
22.15 Футбол. «Зенит»(Санкт-Петербург) - «Нефтехимик»(Нижнекамск).

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Немецкий язык для детей.
8.10 «Аргонавты». Мультфильм.
8.30 Савелий Ямщиков. «Моя Россия». Памятники Отечества.
9.00 Путешествие в страну испанского языка.
10.00 Г.Дадамян. Атлантида советского искусства.
12.15 «Му-у-у-ки любви». Мультконцерт.
12.35 Учитель года-94.
13.35 «Я шел к тебе...» Пушкинский театральный фестиваль в Пскове.
14.35 «Морской волк». Худ. фильм. 3-я серия.
15.40 Русская речь.
16.10 Авторская программа Ф.Разумовского «Савва II».
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Детям. «Оливер Твист». 9-я серия.
17.25 Док. фильм «Вспомним те годы. 1982.» 77-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Теннис. Уимблдон.
19.20 Мир кино. «Идеальная пятница для преступления» (Великобритания).
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 1-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.15 Теннис. Уимблдон.
0.15 Кино не для всех. «Пейзаж с женщиной» (Югославия).

8-й канал

18.00 Дубль - 2. Художественный фильм «Следы оборотня».
19.30 Ералаш.
19.45 Премьера 8-го канала. Телесериал «Поиск пути».
20.30 Мультфильм У.Диснея «Возвращение Аладдина».
21.00 Телесериал «Дракула».
21.45 «Абитуриент - 95. Институт управления».
22.00 Кино Франции. Художественный фильм «Мари Шанталь против доктора Ка».

ПЯТНИЦА

30 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия «Политика».
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.25 «Телебом». Шоу-школа.
10.05 «Пиковая дама». Худ.фильм.
11.35 Телевизионный Дом кино. «Поют актеры театра и кино». Часть 2-я.
15.00 Новости.
15.10 «Время выбрало нас». Худ.фильм. 5-я серия.
16.15 К Дню освобождения Беларуси. «Поют ветераны». Концерт.
16.40 Мультфильм.
16.55 «23 градуса 40 минут на восток от Гринвича». Передача из Бреста.
17.25 Коллаж. Программа для деловых людей.
17.55 SOS.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Тэлесябрына.
19.05 Диалоги о спорте. Главный тренер мужской сборной по баскетболу Александр Борисов.
19.25 Студия «Ч/Б». Новый порядок приема абитуриентов в высшие и средние учебные заведения. Прямая линия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия «Политика».
21.50 Клип-концерт.
22.05 Экономикст.
22.15 Акколада. Артем Троицкий.
22.45 «Сенсация». Худ.фильм. В перерыве (23.00) - Новости.
23.55 Волчек-шоу. Пародийно-развлекательная программа.
0.20 Под куполом Вселенной.

I канал

17.00, 20.00 Время.
17.20 «Тропиканка». Телесериал.
18.10 Дикое поле.
18.30 Человек и закон.
19.00 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Вдовы». Телесериал.
21.40 Версии.
21.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/4 финала.
23.45 Музобоз.
0.25 Новости.

Канал «Россия»

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Новая линия.
16.50 Никто не забыт.
16.55 Дисней по пятницам. «Три жизни Томазины». Худ.фильм.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Лидер-прогноз.
21.05 «К-2» представляет: «Сюжет».
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 В мире авто- и мотоспорта.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 «Сияет мне». Музыкальный фильм.
12.35 «Немецкая волна».
12.55 Телеменю.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
14.45 Фильмы режиссера О.Ерышева. «Марыля Родович».
15.10 Сказка за сказкой. «Хрустальное сердце».
16.00 Храм.
16.30 «Встреча Доброй воли». Международные соревнования по легкой атлетике.
18.50 Большой фестиваль.
19.05 «Мануэла». Худ.фильм.
19.55 Телеслужба безопасности.
20.05 «Аида». Фильм-опера (Италия).
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Телемагазин.
22.20 Телеменю.
22.25 «Смерть в доме любви». Худ. фильм (США).
23.40 Хрустальный ключ. Фестиваль музыкальных клипов.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Английский язык для детей.
8.10 «Пипа и Бык». Мультфильм.
8.15 Портмоне.
8.30 «Бурда моден» предлагает...
9.00 «У нас в Британии».
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 Великобритания сегодня.
12.30 Как устроен мир. «Поделись своей мыслью». Научно-популярный фильм.
12.55 Консилиум.
13.25 «Пою для вас»... Алла Пугачева.
13.35 Вкусно, очень вкусно.
13.45 «Морской волк». Худ. фильм. 4-я серия.
15.00 Шаг из круга.
15.30 М.Глинка. «Большой секстет». Исполняет секстет профессоров Московской консерватории.
16.00 Минарет.
16.30 Азы карьеры.

НТВ

17.00 Детям. Телесериал «Оливер Твист». 10-я серия.
17.30 Телеигра для всех. «Великолепная семерка».
18.00, 21.00, 23.00 «Сегодня».
18.35 Теннис. Уимблдон.
19.25 Кино 80-х. Борис Невзоров и Андрей Градов в фильме «Найти и обезвредить».
21.35 Час сериала. «Секретная служба». 2-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.15 Теннис. Уимблдон.
0.15 Мир кино. «Тайные приключения Мальчика-С-Пальчик» (Великобритания).

8-й канал

18.00 Дубль - 2. Художественный фильм «Пулитцеровская премия».
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал «Поиск пути».
20.30 Мультфильм У.Диснея «Возвращение Аладдина».
21.00 Телесериал «Дракула».
21.45 «Абитуриент -95. Институт управления и предпринимательства».
22.00 Художественный фильм «Командировка в ад».
23.30 Мир развлечений.

СУББОТА

1 июля

Белорусское ТВ

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 «Фантазия». Фильм-концерт.
8.45 Сокровища.
9.05 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
9.35 Студия «Колыбельная». Все дело в шляпе. Развлекательно-познавательная игра-викторина для малышей.
10.05 Здоровье.
10.35 Тэлесябрына. «Эта разная война...» Передача 1-я.
11.05 «Родословная Аксиневичей». Телеочерк. Часть 1-я.
11.35 «Возьму твою боль». Худ.фильм.
13.00 Адвокат. Право на образование. Прямая линия.
14.00 «Поклонитесь, внуки, деду...»
14.30 «Четвертое измерение». Духовно-просветительский канал.
15.20 «Так это было...» К 50-летию парада Победы в июне 1945 года.
15.40 Многозвучие.
16.10 «Крок». «Живая земля».
16.30. «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал.
17.45. Мультфильм.
18.00. «Тропическая жара». Худ.фильм.
19.00. Футбол. Кубок Интертото. Финал. «Днепр»(Могилев) — «Бечей» (Югославия). 2-й тайм.
19.45 Финансовое время.
20.00 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 «Нов и К»-топ.
22.15 «Сельчане». Часть 1-я.
22.50 «Звезды» на экране. «Русский транзит». Худ.фильм. 6-я серия.
23.50 Видимо-невидимо.
0.50 Под куполом Вселенной.

I канал

6.30 Телеутро.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00, 14.00, 0.10 Новости.
8.20 Зов джунглей.
8.50 «Секреты моего лета». Телесериал.
9.25 Утренняя почта.
10.00 Смак.
10.15 Здоровье. Медицина для тебя.
10.45 Провинция. Малые города России.
11.15 Бомонд.
11.30 «Четыре пера». Худ.фильм (Великобритания).
13.25 Зеркало.
14.20 Большие гонки.
14.50 «Будь проклята война». Док.фильм. Фильм 4-й «Битва за Берлин».
15.35 В мире животных.
16.10 Счастливый случай.
17.00, 20.00 Время.
17.25 «Киновек - человеку». 5-й Международный кинофестиваль в Санкт-Петербурге.
18.10 Луи де Фюнес в комедии «Жандарм и жандармы в юбках» (Франция).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Вдовы». Телесериал.
21.40 Человек недели.
21.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.
23.45 У всех на устах.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.25 Река времени.

7.35 «От винта». Детям о компьютерах.
7.50 С.Беликов в гостях у «Студии «Рост».
8.05 Пилигрим.
8.50 Никто не забыт.
8.55 Парламентская неделя.
9.40 Семь нот в тишине.
10.10 «Как жить будем?»
10.55 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 1-я серия.
12.25 «Помнишь ли ты..?» Музыкальная программа.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 «Мегрэ защищается». Худ. фильм сериала «Расследования комиссара Мегрэ». Часть 1-я.
14.25 Клип-антракт. Г.Липина.
14.30 Звезды Америки.
15.00 Белая ворона.
15.45 Праздник каждый день.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Локомотив» (Нижний Новгород).
18.00 Шарман-шоу.
19.25 «Мой нежно любимый детектив». Худ.фильм.
20.55 Мультфильм для взрослых.
21.15 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. 1-й период.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире.
7.00 Доброе утро.
9.00 Стиль жизни.
9.15 Ура! Комедия. «Поездки на старом автомобиле». Худ. фильм.
10.40 Фильмы О.Ерышева. «Тридцать шесть радостей».
11.40 «Павана Мавра». Фильм-балет.
12.05 Теледоктор.
12.25 Телеменю.
12.30 Рандеву. Михаил Боярский.
13.00 Телевизионная служба трудоустройства.
13.15 Календарь. Июль.
13.45 «Табор уходит в небо». Худ. фильм.
15.30 Объектив. «Дети Южного креста», «Мечты создания», «Уникальные решения».
16.25 Детское ТВ. Мое завтра, дети Чернобыля в Петербурге.
17.10 «Один за всех». Музыкальный фильм.
17.50 Экономика и мы.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.55 «Дело Сезнека». Худ. фильм (Франция). 1-я серия.
20.35 «Что? Где? Когда?» в Санкт-Петербурге.
21.55 Телеменю.
22.00 «Властелин ужаса». Худ. фильм (Италия).
23.30 Международные соревнования по стритболу.
24.00 Телекомпакт. Музыкальное шоу.

IV канал

7.00 Михаил Моргулис. Возвращение к Богу.
7.30 «Лето кота Леопольда», «Кот Леопольд во сне и наяву». Мультфильмы.
7.50, 9.00, 13.00, 15.00, 16.20 В гостиной Семейного канала.
8.00 Десять уроков рисования.
8.20 Футбол-класс.
8.35 «И это кино». 13-я серия.
9.20 Домовладелец.
9.35 Маленький концерт.
9.50 Космическая телебашня.
10.00 Определенное место жительства.
10.15 Медицина для вас.
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
10.35 Пенсион.
10.40 СИВ «Новости кино».
11.00 В.Вербенко. Информационный век.
11.30 «Моя морячка». Худ. фильм.
12.55 На дорогах России.
13.35 В семейный блокнот.
14.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции.
15.15. Музыкальная кунсткамера.
16.00 СИВ. «Мода: от Кардена до комода».

НТВ

17.00 Мульсериалы: «Том и Джерри в детстве», «Семейка Флинстоунов».
18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
20.00 Сериал по выходным. «Возвращение Арсена Люпена» (Франция). 7-я серия.
21.10 Куклы.
21.30 Мир кино. «Красиво уйти» (США).
23.15 Теннис. Уимблдон.
0.15. Третий глаз.

8-й канал

15.00 «Забытое кино ?» Худ. фильм «Укротительница тигров».
16.30 Христианская программа.
17.00 Телесериал «Саломея».
19.00 Художественный фильм «Амстердамское дело ».
20.30 Мультфильм «Приключения великого мышонка сыщика».
21.15 Художественный фильм «Барнум».
22.45 Телеменю.
23.00 Телесериал «Сирены» (премьера).

ВОСКРЕСЕНЬЕ

2 июля

Белорусское ТВ

8.00 «Спасибо, солдат». Док.фильм.
8.25 Сущность. Духовная программа.
9.10 «С любовью к земле родной». Концерт.
9.40 «Конан и его молодые бойцы». Мультсериал (США).
10.10 «Волшебник Лад и семь принцесс». Музыкальная сказка. Часть 5-я.
10.25 О шахматах и шахматистах.
10.55 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.15 Уроки Н.Новожиловой.
11.45 Арсенал. Программа для армейцев.
12.15 «Родословная Аксиневичей». Телеочерк. Часть 2-я.
12.45 Все в порядке, мама! Развлекательная программа.
13.15 «Брызги шампанского». Телеочерк.
13.25 Ситуация. Почти детективная викторина.
13.55 Авто-парк.
14.10 Победитель. Спортивно-развлекательная передача.
14.30 Белорусы зарубежья.
15.05 К Дню освобождения Беларуси. Тэлесябрына. «Эта разная война...» Передача 2-я.
15.25 С музыкой на «Вы». Эдди Тырманд: мой реквием.
16.00 «После Победы». Док. сериал Белорусского телевидения. Фильм 5-й «Дорогие мои минчане». Часть 1-я.
16.40 Чемпионат мира по мотогонкам.
17.10 Приглашаем на вечерки.
18.10 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
18.40 Бездельник.
19.00 Телевизионный Дом кино. По следам «Созвездия-95». Встреча с народным артистом Украины Н.Олялиным и артисткой Н.Наумовой.
19.50 SOS.
20.00 Резонанс.
20.45 Колыбельная.
21.05 Ток-шоу «Карамболь» с участием Василия Раинчика.
21.35 Реклама.
21.45 «Небесный тихоход». Худ.фильм.
23.05 Королевская охота.
23.45 Под куполом Вселенной.

I канал

6.30 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.45 Новости.
8.20 С утра пораньше.
8.50 «Ну, погоди!» Мультфильм. Выпуски 15-й и 16-й.
9.15 Пока все дома.
9.45 Утренняя звезда.
10.30 Служу России!
11.05 Всемирная география. Тележурнал «Исследователь».
11.50 Вся Россия.
12.15 Охранная грамота.
12.45 В эти дни 50 лет назад.
13.00 Под знаком «пи».
13.45 Спорт в обед.
14.20 Променад в Мариинском.
15.10 Клуб путешественников.
16.00 Америка с М.Таратутой.
16.30 «Приключения Мюнхгаузена». Мультсериал.
16.50 Живое дерево ремесел.
17.00 Время.
17.20 Театр + ТВ.
18.00 Один на один.
18.30 Кумиры, кумиры... Тото Кутуньо.
19.10 КВН-95. Четвертая игра сезона.
21.00 Воскресенье.
21.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.25 Река времени.
7.30 Гостиница «Деда Мазая».
7.45 Золотой ключик.
8.00 Мировая деревня.
8.30 Футбол без границ.
9.15 Завтрак для чемпионов.
9.45 Аты-баты...
10.15 Консолидация.
10.20 Русское лото.
11.05 «Д'Артаньян и три мушкетера». Худ. фильм. 2-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 «Мегрэ защищается». Худ.фильм. Часть 2-я.
14.15 Арт-обстрел. «Рыбный день» в ателье мадам Селицкой.
14.45 Праздник каждый день.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
18.00 Аншлаг К°.
19.25 Сделано в Голливуде. В.Аллен и Б.Мидлер в фильме П.Мазурски «Сцены из универмага».
21.00 Клип-антракт. Г.Лепс.
21.10 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 «Цветаева и Ахматова». Программа Л. Аннинского.

Санкт-Петербург

6.00 Это ваш день.
6.30 Целительное слово. Программа-богослужение.
7.00 Доброе утро.
9.00 Стиль жизни.
9.15 «Аида». Фильм-опера с Софи Лорен в главной роли (Италия).
10.55 Телеменю.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.10 Возрождение Валаама.
12.30 «Бунраку». Японский кукольный театр.
13.00 Посмотрим. Анонс телепрограмм.
13.15 Классика-5.
14.30 Слово — депутатам.
15.00 Детское ТВ. Сказка за сказкой. Ответы на письма.
15.45 «Ребячий патруль». Худ. фильм для детей.
16.55 «Американская любовь». Худ. фильм. 1-я серия.
18.20 Телеменю.
18.30, 22.15 Информ ТВ.
18.50 «Американская любовь». 2-я серия.
20.20 «Сократ». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.35 Телеменю.
22.40 Адам и Ева +.
23.10 Международные соревнования по стритболу.

IV канал

7.00 Прикосновение.
8.00, 9.40, 13.10, 13.50, 15.10, 16.25 В гостиной Семейного канала.
8.05 Док. фильм.
9.20 АБВГДейка.
10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
10.35 Пенсион.
10.40 СИВ. «Новости о старых вещах».
11.00 Бонтон.
11.20 Юмориста вызывали?
11.35 СемьЯ.
11.50 «Мама Роза». Худ. фильм.
13.35 Торговый дом. Теле-«Ле Монти».
14.15 «Зодчие культуры». Глава 2-я.
14.45 Музыкальный антракт. Грузинские обрядовые песнопения.
15.00 Художник И.Каменев.
15.30 Жизнь моя — кинематограф.
16.10 Графоман.
16.20 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультсериал «Библейские сказания» (США). 13-я серия.
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 Детям и взрослым. Шекспириада. Мультфильм «Гамлет».
19.00 Сериал по выходным. Док фильм «Самые громкие преступления XX в.» 51-я, 52-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Том Круз в фильме Оливера Стоуна «Рожденный четвертого июля» (США).
23.40 Шоу программа: «Парк-рокс-пати».

8-й канал

15.00 Художественный фильм «Свой крест».
17.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
18.00 Тележурнал «Секреты природы».
18.30 Мультфильм «Приключения великого мышонка сыщика».
19.00 Художественный фильм «Комната наверху».
20.30 Муз-парад.
20.40 Художественный фильм «НК 2».
22.05 Телеменю.
22.15 Телесериал «Сирены»
23.15 Foxy music.

ДАЙДЖЕСТ

ЕЩЕ РАЗ О «ДЕНОМИНАЦИИ» БЕЛОРУССКОГО РУБЛЯ

14 мая 1995 года в Республике Беларусь произошло судьбоносное событие, которое, по замыслу его инициатора — Президента — должно положить начало восстановлению «исторической справедливости» — ликвидации навязанной народу и принесшей экономическую разруху и обнищание «незалежнасці».

Хотя кто-то видит здесь далеко идущие амбиции белорусского Президента, но, как не крути, с точки зрения «рядового обывателя», а значит и массового сознания, понятия «незалежнасць» и «кризис» оказались неразрывными.

Что ж, воля народа — закон, но народ должен был бы располагать, по возможности, как можно более полной информацией для принятия им правильного решения. В том числе — и относительно некоторых событий, которые, кажется, уже ушли в прошлое. Но, оставшись «нерасшифрованными», непонятными и непонятыми, сохраняют поэтому влияние на настоящее, делая людей заложниками их собственного неведения.

Итак, 20 августа 1994 года в Республике Беларусь было принято решение о деноминации белорусского рубля. Вокруг него разыгрались страсти и развернулась острая полемика. Но Конституционный суд поставил в этом деле точку. Он деноминацию оправдал, а виноватой в обесценивании вкладов населения признал инфляцию. Но, к сожалению, констатация вины инфляции ничего не изменила в вопросе о ее причинах, оставив его открытым.

Хотя в прошлогоднем интервью «Звязде» председатель Нацбанка подчеркнул, что в Беларуси, проводя деноминацию, «пошли своим путем», а Конституционный суд тоже отметил, что она (деноминация) в Беларуси «имела некоторые особенности, отличающие ее от обычной практики проведения деноминации в других странах», эти особенности были настолько значительными и беспрецедентными, что есть основания предполагать: акция, проведенная в августе 1994 года, хотя и была чисто техническим действием, на самом деле была чем-то иным, и называться должна совсем иначе.

Во-первых, деноминация денежной единицы имеет смысл и проводится только тогда, когда после преодоления кризиса и удушения инфляции начинается экономический подъем. «Деноминация» в Беларуси произошла в разгар экономического кризиса и имела единственный итог — настоящие темпы инфляции оказались замаскированными, размылась граница, за которой начинается гиперинфляция. Во-вторых, удивительным был масштаб деноминации — всего в 10 раз. Такое сокращение номинальной стоимости денежной единицы не имеет смысла, ибо один лишний нолик расчеты не слишком усложняет, а тем более это не имеет смысла, пока инфляция не остановлена. Например, в Польше такое сокращение было произведено сразу в 10 000 раз, и никаких промежуточных деноминаций не было. И, наконец, в-третьих, что также было отмечено Конституционным судом, «деноминация в республике была проведена в отношении расчетных билетов Национального банка, не являющихся национальной валютой, и не сопровождалась заменой старых денежных знаков новыми». А вот это вообще, как говорится, нонсенс. Ибо без обмена наличных денег, который проводится вместе с ликвидацией «лишних» нулей в безналичном учете, — это уже не деноминация. И не только потому, что теряется смысл самого названия — «переименование». Обмен денег есть событие принципиальное еще и потому, что именно оно делает наглядным для населения степень обесценивания денег и сам его факт. Кроме того, является в большой степени событием политическим, потому что знаменует начало нового этапа развития не только экономики, но и самого общества.

Без обмена денег «деноминация» в Беларуси прошла словно бы подпольно и практически не привлекла внимания населения. Можно почти уверенно утверждать, что по этой причине значительная часть жителей городов и деревень до сих пор не осознает и не понимает, что «деноминация» засвидетельствовала 10-кратное обесценивание белорусского рубля, что с учетом этих «10 крат» курс доллара сегодня реально составляет не 12 500, а 125 000 рублей, а российского рубля — не 2,5, а 25 за 1 российский — по сравнению с 1992 годом, когда белорусский рубль появился. В самом деле, только вкладчики Сбербанка обвинили «деноминацию» в грабеже. У остальной части населения этого вопроса даже не возникло.

Все эти беспрецедентные особенности свидетельствуют о том, что акция, проведенная в августе 1994 года, на самом деле не была деноминацией.

Правда, если не спорить о количестве «сокращенных» нулей и времени проведения «деноминации», можно сказать, что, в принципе, одна ее часть была проведена — в безналичном учете «лишний» нолик был ликвидирован.

А вот обязательного обмена наличных денег не произошло. И не было обмена потому, что на Беларуси в течении 2-х долгих лет существовала интересная ситуация, когда наличная купюра — «зайчик» — была равна 10 рублям.

Эта ситуация «не верь глазам своим» была в то время чуть ли не визитной карточкой нашего государства. В заключении Конституционного суда она названа «неординарной», финансисты в публикациях в прессе характеризовали ее более конкретно и образно: «абсурдная ситуация», «экономическое чудо», «казус», «очевидное недоразумение». Ну а население, впервые столкнувшись с ней в июне 1992 года, употребляло для характеристики «казуса» более крепкие выражения.

Так вот, эта «абсурдная ситуация» была создана в результате введения в наличное обращение белорусского расчетного билета с масштабом относительно советского рубля: 1:10 (в соответствии с решениями Совмина и Нацбанка). Но возникает вопрос: а зачем вообще нужно было устанавливать такой масштаб? Зачем было создавать путаницу и два года дурить людям голову, тем более, что в 1994 году этот «абсурд» все равно был ликвидирован «деноминацией»?

Кажется, официальное объяснение события было таково: масштаб позволил значительно уменьшить денежную массу. Но, во-первых, это понятие (денежная масса) означает массу денег в стоимостном выражении. Она же тогда, в сущности, не изменилась, так как было четко постановлено: «безналичные расчеты и учет в народном хозяйстве... производятся только в рублях». Во-вторых, расчетные билеты были введены в связи с недостачей наличных советских рублей в качестве их «дублеров»: расчетными билетами выплачивалась населению сначала только часть доходов, но их учет велся опять же в рублях. Таким образом, масштаб 1:10 повлиять на денежную массу никак не мог. А вот массу денег в физическом измерении (количество купюр) этот масштаб действительно позволил сократить в десять раз (но только сначала). Поэтому его можно было бы объяснить желанием сэкономить на расходах по печатанию денег. Но белорусские «звериные» деньги печатались в России, как было отмечено в белорусской прессе, бесплатно. Таким образом, приведенное выше объяснение по поводу непонятного масштаба (один билет к десяти рублям) оказывается неубедительным. Других, кажется, нет. И сам собой напрашивается вывод, что «абсурдная ситуация» с белорусским рублем была в 1992 году создана только для того, чтобы в 1994 с помощью «деноминации» ее ликвидировать.

На первый взгляд, это действительно кажется абсурдом. Но, как говорится, при более пристальном рассмотрении здесь можно увидеть ответ на главный технический вопрос, а именно: введение белорусского расчетного билета с масштаба 1:10 к изымаемому из наличного обращения советскому рублю было не чем иным, как... недостающим для «деноминации» 1994 года обменом наличных денег. Но он, обмен, просто оказался замаскированным самим фактом введения в Беларуси «национальной валюты». Именно этот предусмотрительно проведенный в 1992 году обмен наличных денег с предварительным устранением купюр еще не обесцененного инфляцией полновесного «нуля» (который не исчез совсем, а как бы «пошел на ум»), позволил в 1994 году во время «деноминации» обойтись ликвидацией нолика только в бухгалтерских финансовых документах. Обмена же денег — акции для населения всегда болезненной — уже не проводить. И благодаря этому от внимания народа ускользнуло самое главное — что белорусский рубль за 2 года обесценился в 10 раз.

Граждане Беларуси этого не заметили, потому что инфляционное обесценивание белорусского рубля произошло именно за счет этого «мнимого» нулика, который все считали «абсурдным», и который после «деноминации» 1994 года будто сам собой отменился и был забыт.

Таким образом, есть основание подозревать, что и «абыякавыя» граждане Беларуси и выступавшие за введение собственной валюты «националисты» попали в искусную мышеловку с бесплатным печатанием в России денег в качестве дармового сыра. В глазах ничего не понявшего (но почувствовавшего на своей шкуре, что его ограбили) народа была дискредитирована как идея введения национальной валюты, так и сама идея национальной государственности.

Все еще более проясняется, если вспомнить, что в 1992 году национальная валюта появилась и в России. Но только там это было сделано без фокусов — российский рубль был введен в масштабе 1:1 к изымаемому из обращения советскому. И поэтому в 1992 г. белорусский «заяц» оказался равным не только 10 советским рублям, но и 10 российским. В 10 раз за 2 года белорусский рубль обесценивался именно относительно российского, и именно этот факт позволила скрыть от населения Беларуси «деноминация», проведенная в 1994 году без обмена наличных денег. И как будто бы само собой, в начале осени 1994 года: белорусский рубль стал равен 1 российскому, цены в магазинах Беларуси и России почти сравнялись, как и минимальный заработок белоруса и россиянина: по 20 тысяч рублей (около 6-7 долларов по курсу). В результате всех операций от 10-кратного обесценивания белорусского рубля относительно российского не осталось никаких «вещественных доказательств». Как говорится — и концы в воду.

Таким образом появляются основания с очень высокой степенью уверенности утверждать: с белорусской денежной единицей была проведена довольно мудреная, но точно расчитанная и, безусловно, заранее разработанная манипуляция, единственной целью которой было запутать людей, замаскировать и скрыть от белорусского народа адекватное масштабу «деноминации» падение уровня его жизни по сравнению с Россией.

Предложенная версия, при всей ее необычности, позволяет дать объяснение многим непонятным и «абсурдным» событиям, произошедшим в Беларуси за последние три с половиной года, и сделать существенные выводы относительно сути и смысла экономических и политических взаимоотношений Беларуси и России.

В. ЯЦКОВСКИЙ. «ФЕМИДА». №20.

ВОПРОС — ОТВЕТ

«На рынке сейчас появилось много средств для похудения. Хотелось бы узнать, проводились ли исследования на определение наиболее эффективного из них? И каково это средство?»

П.Константинов, г.Минск.

В Белорусском научно-исследовательском Институте санитарии и гигиены был проведен сравнительный анализ большинства средств для похудения, существующих на нашем рынке.

Наиболее соответствующим и эффективным по всем параметрам средством признан экстракт ГУО, созданный по древним тибетским рецептам на основе высокогорных трав. Экстракт ГУО, получивший Золотую медаль на выставке в Сан-Франциско, производит совместное американо-китайское предприятие. Люди, принимающие экстракт, худеют в среднем на килограмм в день. И что особенно важно, «сброшенные» килограммы не возвращаются. При этом люди еще и расстаются с рядом болезней, вызванных лишним весом.

Получить информацию и приобрести экстракт можно, позвонив по телефонам: 48-64-29, 71-37-67, 30-21-45, 62-04-06, 78-63-53.

В МИРЕ МОДЫ

С КРАСОТОЙ В ОБНИМКУ

Год назад впервые удивил минчан и гостей столицы салон высокой моды «Т. Е. Элегантность и престиж» — родной сын единственной в Беларуси фирмы «Белайр», которая специализируется на совместной работе с Домами высокой моды Франции и другими престижными фирмами Европы.

Свою годовщину салон встретил и отметил в расцвете сил и торжествующей красоты. На популярность и успех экстравагантное заведение было обречено сразу после первой презентации моделей «Нина Риччи» с показом платьев высокой моды и готовой одежды.

Свой экстра-класс фирма успешно подтвердила на показе мод «Тед Лапидус» — тогда в гости приехал всемирно известный модельер Оливье Лапидус, получивший в минувшем году за свою «шелковую» коллекцию высшую награду высокой моды — «Золотой наперсток».

В перспективе «Белайр» намечает открыть в Минске «Французский дом» со школой моделирования Оливье Лапидуса, с комплексом салонов моды Франции и Беларуси, а также Центром стилистики моды.

Владимир БОРИСЕНКО.

РАСЦЕ КОЛЬКАСЦЬ ФІНАНСАВЫХ ЗЛАЧЫНСТВАЎ З УЖЫВАННЕМ ЭЛЕКТРОНІКІ

Аддзел бяспекі Нацыянальнага банка Беларусі правёў аналіз становішча адносна крадзяжу грашовых сродкаў у рэспубліцы і за мяжой.

У разасланай ім выніковай інфармацыі паведамляецца, што агульныя страты банкаў і фінансавых устаноў свету ад злачыннага ўздзеяння на іх электронныя сістэмы складаюць у сярэднім каля 5 мільярдаў долараў ЗША у год. У адной толькі Германіі ў 1994 годзе было ўчынена звыш 3000 камп'ютэрных злачынстваў у сферы банкаўскай справы. Сярэдняя велічыня ўрону ад аднаго банкаўскага крадзяжу з ужываннем электронных сродкаў—9 тысяч долараў.

Адна з найбольш буйных афер такога роду раскрыта Камітэтам нацыянальнай бяспекі Казахстана. Падкупіўшы за мільён долараў супрацоўніка Нацыянальнага банка краіны, англійская кампанія IIBI LTD падрабіла гарантыі Нацбанка на 2 мільярды 50 мільёнаў долараў для атрымання па іх крэдытаў.

З'явіўся гэты від злачынства і ў Беларусі. У сакавіку гэтага года неўстаноўлены злачынца ўкараніўся ў камп'ютэрную сетку міжбанкаўскага разліковага цэнтра і забраў з карэспандэнцкага рахунку «Магнатбанка» 1 мільярд 700 мільёнаў рублёў, пераведшы іх на адзін з рахункаў «Прамбудбанка».

Сяргей СНЕГІН.

ГРАМАДСТВА

ПАЛІТВЯЗНІ ЗВЯРНУЛІСЯ ДА ПРЭЗІДЭНТА

У сталіцы адбылася II канферэнцыя Мінскага гарадскога аб'яднання ахвяр палітычных рэпрэсій (МГААПР). Яе ўдзельнікі павіншавалі Паўла Прудніказа, былога вязня ГУЛАГа, з наданнем звання лаўрэата Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі (за кнігу «За калючым дротам» і паэму «Таймыр»). А таксама абмеркавалі прыняцце Беларускай асацыяцыі ахвяр палітычных рэпрэсій (БААПР) у члены Міжнароднай асацыяцыі былых савецкіх палітвязняў і ахвяр камуністычнага рэжыму (МАСП), штаб-кватэра якой знаходзіцца ў ЗША. У той жа час на канферэнцыі была разгледжана заява БААПР аб выхадзе са складу Міжнароднай федэрацыі ахвяр палітычных рэпрэсій М.Нумерава (Масква).

— Былы прэзідэнт асацыяцыі пытанне аб яе ўключэнні ў склад міжнароднай федэрацыі М.Нумерава не ўзгадняў з кіраўніцтвам БААПР, — канстатавала старшыня Мінскага гарадскога аб'яднання, пісьменніца Алена Кобец-Філімонава. — Так званая «міжнародная» арганізацыя Нумерава нідзе не зарэгістравана, а сам ён служыў намеснікам камандзіра Тракайскага знішчальнага батальёна НКВД у Літве і адказны за расстрэл і ссылку ў Сібір у 1945 годзе некалькіх тысяч літоўцаў. Мы ўступілі ў сапраўдную, законную міжнародную асацыяцыю палітрэпрэсаваных, яе прэзідэнт — абаронца правоў Аляксандр Балонкін, які сам пацярпеў у гады таталітарнага рэжыму. Акрамя таго, мы патрабуем зараз тлумачэнняў ад Міністэрства юстыцыі, якое перарэгістравала аднайменную фіктыўную арганізацыю, створаную напрыканцы мінулага года, без наяўнасці ў той неабходных для гэтага дакументаў, што знаходзяцца ў нашай асацыяцыі. Гэта відавочнае парушэнне закону. Тым дзіўней, што нам адмоўлена ў законнай перарэгістрацыі. У выпадку ж, калі Мінюст не перагледзіць гэта рашэнне, мы вымушаны будзем звярнуцца ў суд.

На канферэнцыі быў таксама зачытаны зварот Міжнароднай асацыяцыі былых савецкіх палітвязняў і ахвяр камуністычнага рэжыму (МАСП) да прэзідэнта Беларусі і міністра юстыцыі, дзе ўказваецца на перашкоды, якія ствараюцца Беларускай асацыяцыі ахвяраў палітычных рэпрэсій, і выказваецца спадзяванне, што гэтыя бар'еры будуць ліквідаваны. «У адваротным выпадку, — гаворыцца ў заяве, — мы вымушаны будзем звярнуцца ў ААН і арганізацыі па абароне правоў з лістамі аб сістэматычным парушэнні правоў чалавека ў Рэспубліцы Беларусь».

Наталля ВАЛАКІДА.

ЗАМЕТКИ КУЛЬТУРОЛОГА

Наконец-то настало долгожданное лето. Минск нежится в лучах солнца, радует разнообразием красок и фасонов одежды, в которую, несмотря ни на что, оделись, приветствуя лето, женщины; возбуждает видом и вкусом редких, экзотических у нас фруктов. А услужливая память каждое мгновенье переносит меня в такое же лето, но лето февраля-марта, когда далекая от меня тогда Европа находилась в состоянии глубокого зимнего сна...

ИЗ ИНДИИ С ЛЮБОВЬЮ...

Каждый из нас, я уверена, мечтает хоть раз побывать в Индии. Потребности у всех разные: одни увлечены индийской экзотикой, знакомой по любимым с детства сказкам о прекрасной, богатой и плодородной земле, родине Рамы и Ситы, Маугли и Шер Хана, невиданных в мире бриллиантов и специй, несущих тончайшие ароматы запаха и вкуса. Других, а таких людей становится все больше и больше в наше время, интересуют духовные богатства этой древней и мудрой культуры, давшей миру Будду и Рабиндраната Тагора, древнейшие философско-этические учения и концепцию непротивления злу насилием, системы усовершенствования тела и духа — все то, к чему мы, люди Запада, заблудившиеся в недрах своих «каменных джунглей», припадаем сегодня как к живительному источнику. Что греха таить, да и коммерческие мотивы все более и более тянут моих соотечественников в эту далекую, не совсем удобную для жизни в европейском смысле, но вместе с тем изобильную землю. Словом, в Индии, этом благословенном уголке нашей планеты, каждый находит свой интерес и смысл.





Не была исключением и я. Зная много об этой стране с детства, я посвятила затем более двадцати лет изучению индийской музыкальной культуры, которая находится в фокусе европейских интересов очень давно и в наши дни завоевывает огромную аудиторию западных слушателей. Я всегда хотела не просто побывать в этой стране, ставшей частью моей жизни, но пожить там, увидеть и услышать то, как она «играет, танцует и поет», не из окна туристского автобуса, но став частью той атмосферы, которая на протяжении вот уже многих столетий рождает этот удивительный, непрекращающийся праздник звуков, красок, жестов.

Мечты, как это ни странно, иногда все же становятся явью. Моя поездка стала возможна только благодаря тому, что в последние годы активизировались белорусско-индийские контакты, и Беларусь как самостоятельное и независимое государство становится все более и более известной в этой далекой от нас стране Азии.

Индология, как и в целом востоковедение, — отрасль науки, которая, к сожалению, в нашей республике традиционно не развита. А жаль. К нам все больше и больше устремляются официальные и неофициальные гости не только с Запада, но и с Востока. Индия — великая страна с огромным международным авторитетом, а что мы действительно знаем о ней? Стереотип прост: индийские фильмы, бусы и другие аксессуары, которые так любят наши женщины, да некоторые весьма смутные представления о запрещенных ныне кришнаитах, одурманивающих молодежь опиумом чуждой нашему менталитету духовности. Стереотип прост и бесконечно далек от культурных реалий того места на нашей планете, которое много тысячелетий является центром, куда стекаются паломники со всего мира. Стекаются для того, чтобы обогатиться нетленными плодами этой великой культуры. Кого я только не встретила за время моей поездки: немцы и американцы, голландцы и африканцы, французы, поляки, корейцы, итальянцы — все стремятся обогатить себя духовно, посещая исторические центры, памятные места, храмы и ашрамы. Наши соотечественники в основном различимы, к сожалению, только в «маркет-плейсах», местах оживленной торговли. Обычный набор русских слов, которые я слышала постоянно от толпящихся вокруг отеля авторикш, с удивительной, нагонявшей на меня краску стыда, ясностью обнаруживает основную сферу интересов «русских». Будем надеяться на то, что со временем мы начнем ездить в Индию не только за шубами и кожей, и приоритеты наших интересов будут меняться в общечеловеческую сторону. А индийцы все больше станут узнавать о маленькой, далекой и мирной республике Беларусь. Что же касается меня, то не без гордости часто думалось, что во многом благодаря мне многие индийцы стали уверенно произносить название моего государства и различать его на карте.

И еще одна дань благодарности. Моя поездка никогда бы не состоялась, если бы не помощь Белорусского отделения фонда Сороса. К счастью, есть такая организация, которая позволяет белорусским ученым преодолевать тот чудовищный барьер изолированности, который отъединяет нас от всего остального мира.

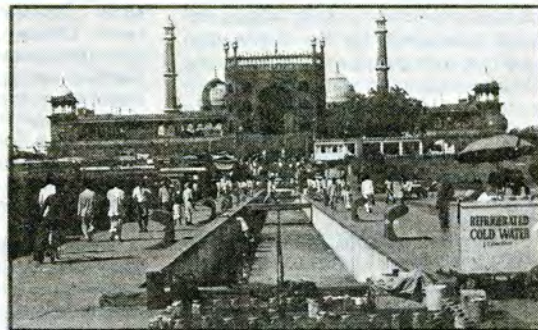
... Шесть часов лету из Шереметьево — и вот я уже под чужими звездами, а в Дели в семь часов утра — +20°. И это в первых числах февраля! Двух месяцев, конечно, никогда не хватит для того, чтобы увидеть и узнать страну, простирающуюся на многие тысячи километров с севера на юг и с запада на восток. Как справедливо говорили мне мои индийские друзья, Дели и Бомбей, в которых преимущественно развернулась моя работа, — еще не вся Индия. Порой мне начинало казаться, что я проживаю вторую жизнь, существую в абсолютно новой для себя плоскости, никак не связанной с той, которая осталась дома. Говорят, это бывает со всеми, кто попадает на Восток...

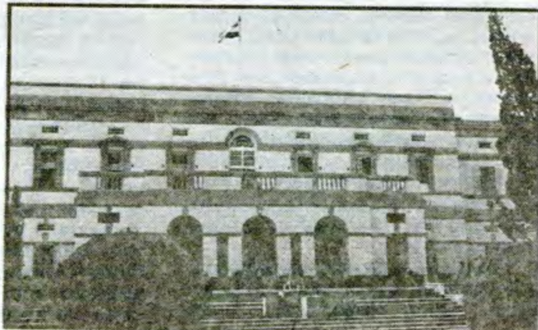
1. ДЕЛИ

Великий русский «ходок за три моря» Афанасий Никитин, как известно, потратил на свои индийские странствия чуть ли не полжизни. И это имело большой смысл. Человек, неспешно перемещаясь от места к месту, привыкал к климату, обычаям, нравам, новая жизнь постепенно и естественно вливалась в его сознание и тело. В нынешних же способах передвижения, сберегающих нам немыслимое количество времени, есть все же, на мой взгляд, нечто глубоко порочное. Встречи с новым миром должны быть подготовлены. Тем более, с таким миром, как мир Востока, ни с чем не сравнимым и



труднопознаваемым. Тут не поможет никакой европейский опыт. Мне казалось, что я достаточно знаю и о стране, и о культуре, и могу с закрытыми глазами рассказать о ней очень многое. Оказалось — недостаточно только «знать». Восприятие мира на уровне знания, вообще, отличает европейцев с их приоритетами интеллектуальной деятельности. Мир, в который я попала, живет на основании совершенно иных понятий и ценностей. Это стало ясно с самого начала, и это, наверное, и есть то главное, что выносит для себя из поездки в Индию каждый человек. Так что, поражает и даже в какой-то мере шокирует европейца не экзотика, к которой быстро привыкаешь, не жара, к которой привыкнуть невозможно (особенно, если учесть, что в феврале-марте наш организм живет еще в глубокой зиме, но с которой, впрочем, тоже скоро свыкаешься), и не многие другие вещи, о которых обычно говорят побывавшие здесь. А некоторые из моих знакомых говорили: «Куда ты едешь, там же грязь, нищета, нищие за руки хватают». Нищетой и грязью уже теперь и нас не удивишь. Дело не в этом. Попадаешь в совершенно иную жизнь, и очень скоро приходит понимание, что все в этой жизни выстроено так целесообразно и мудро, что, как говорится, ни убавить, ни прибавить.





Дели — очень красивый город. Это, несомненно, одна из столиц мира. Огромное пространство, обжитое человечеством уже за несколько тысячелетий до нашей эры, ныне представляет собой ряды прекрасных улиц, скверов, парков, чередующихся с историческими местами, достопримечательностями, живописными руинами и множеством святых мест, принадлежащих самым разным конфессиям. Кажется, здесь сошлись, как в хорошо функционирующей кровеносной системе, все жизненные соки, и отсюда же, как из сердца, они разбегаются обратно, питая собой все окружающее. Мне часто вспоминалось, что Индию называют сердцем мира. Я часто ловила себя на проявлениях «непатриотизма», но все же думала, что не случайно Европа припадает к этому живительному источнику. Европа, изможденная, истощенная собственной жестокостью. Но пока бьется «сердце», есть надежда на обновление и возрождение в мире истинных ценностей.

Величественность — это тот эпитет, которым можно определить впечатление от памятных мест индийской столицы. Духовность — вот синоним их содержания. Невозможно было побывать в Дели и не обойти хотя бы основные святые места этого города. Я ходила на службы в христианские церкви; сидела на ступенях голубого пруда возле знаменитого «храма лотоса» — одного из мировых центров бахаистской религии; взирала на делийские виды с дворика не менее знаменитой в мусульманском мире Джама-масджид; слушала бхаджаны в индуистском храме Бирламандир. Бродила по мрачным и торжественным руинам гробниц Лоди, созерцала «Ворота Индии», от которых прямой путь ведет прямо к президентскому дворцу Раштрапати Бхаван. Босиком, как и положено во всех святых местах здесь (опять полная противоположность Европе с ее традицией обнажения головы), ходила по Раджгхату, где на берегу Ямуны находятся святые для индийцев места самадхи — кремации Махатмы Ганди, Индиры Ганди, ее сына Раджива. Постепенно, но заметно в душе происходят какие-то невероятные изменения, и вот уже ты чувствуешь, что становишься свободнее, что спадает напряжение, которое вошло в плоть и кровь, что ты, в сущности, не только приобщаешься к индийской духовности внешне — она входит в тебя и помимо твоей воли делает тебя лучше, естественней, и мир открывается глазам совершенно иным.

И еще. В Дели встречаешься с потрясающей приветливостью, участием и гостеприимством. «Может быть, это потому, что я иностранка?» — наивно спросила я у одного из водителей такси. «Ну что вы, — ответил он, — в Индии никто не иностранец, здесь всем хватит места». Действительно, здесь всему есть место под жарким и все же гостеприимным солнцем. Здесь рады всем и ко всем относятся с исключительным дружелюбием. После нашей нынешней жизни это кажется настолько невероятным, что на первых порах в горле постоянно стоял комок. Никакого хамства, грубых окриков, невнимания. Все вокруг приветливы, всегда придут на помощь, покажут, расскажут, а если не знают сами, то спросят у тех, кто рядом. Замечательные, живые, общительные дети. И вокруг — шум, суета, многолюдье, пестрота красок, запахов, звуков. Да, это Индия, хотя еще и чуточку официальная, как и положено столице.

Елена ГОРОХОВИК.

(Продолжение следует.)

МАФИЯ

DRANG NACH WESTEN

«Die Welt» о российской мафии в Германии

5 января 1991 года в багажнике сожженного недалеко от Потсдама автомобиля полиция обнаружила останки русского немца Эдуарда Б. Это был первый кровавый след, оставленный российской мафией на территории Германии.

7 июля 1991 года со дна озера Тепхин стражи порядка извлекли трупы российских солдат Юрия Б. и Рустама Б. Оба — с камнями на шее.

Берлин, Фазаненплац, 22 июля того же года — жестокая разборка возле пиццерии. Под пулями легли трое русских и случайно оказавшийся рядом немец. Причиной разборки стал денежный спор между бандой чеченцев, с одной стороны, и русско-грузинским «альянсом» — с другой. Нанятый за 20 тысяч марок чеченец Егор Б. во время бегства с места преступления был застрелен грузином, охранявшим русских «авторитетов».

Через девять месяцев, 21 апреля 1992 года, в канале близ Амстердама полиция находит грузина Тенгиза М.В. с двумя пулевыми ранениями в голову.

И так далее, и тому подобное...

Еще в 1990 году бывший руководитель отдела по борьбе с организованной преступностью Министерства внутренних дел СССР Александр Иванович Гуров предупреждал немецких коллег о том, что восточноевропейская организованная преступность намеревается распространить свое влияние и на Запад. Время подтвердило правоту Гурова.

По оценкам экспертов обеих частей Европы, в криминальном вторжении принимают участие от 200 до 300 мафиозных банд, многие из которых враждуют между собой. Их поле деятельности Германией, разумеется, не ограничивается. Под «колпак» попали и Италия, и Франция, и Австрия, и США.

Плацдармом, «точкой отсчета» для российской мафии стала Западная группа советских войск, чья репутация сильно пострадала из-за многочисленных обвинений в коррупции. По словам специалистов немецких правоохранительных органов, преступники в полном объеме использовали большие возможности армейских чинов. Причем с уходом войск из Германии «единство армии и народа» отнюдь не нарушилось — настолько крепкими были узы.

Одним из главных «деловых партнеров» Западной группы была антверпенская посредническая фирма. Ее годовой оборот составлял не менее двух миллиардов марок. Полиция полагает, что руководители фирмы являлись членами международной наркомафии и поддерживали тесные контакты с российской организованной преступностью в Германии и США.

О том, чем еще занимается русская мафия, стало известно в апреле 1994 года в ходе расследования деятельности банды, которая руководствовалась указаниями из Москвы и имела прочные связи в Германии и Польше: торговля оружием, наркотиками, автомобилями, сутенерство, вымогательство...

Несмотря на огромные трудности, следователи сумели выявить по меньшей мере пять мафиозных группировок, проникших в Германию с территории СНГ: русские преступники-эмигранты, чеченские, грузинские, украинские гангстеры и так называемая долгопрудненская группировка, состоящая преимущественно из бывших борцов и боксеров и желающая потеснить первые четыре.

Криминогенная обстановка продолжает ухудшаться. По данным уголовного розыска, российские мафиозные синдикаты подозреваются в причастности к 202 преступлениям, совершенным в 1994 году на территории Германии.

Российские преступники-эмигранты, прежде относительно спокойно занимавшиеся контрабандой золота и икон, а также незаконными экспортно-импортными операциями, с 1991 года превратились в жертвы российской же мафии. Мафия не брезгует не только «простым» вымогательством, но и киднэппингом с требованиями миллионных сумм за освобождение.

До сих пор причинами разборок были борьба за сферы влияния и внутренние разногласия. Теперь же кровь льется и тогда, когда подвергнувшиеся вымогательству деловые люди прибегают к услугам уголовных. При этом «защитники» забирают себе до 20 процентов от вымогаемой суммы. Искать же защиту у суда не собирается никто.

Перевел с немецкого Руслан БАТЕНКОВ.



ПАРЛАМЕНТАРИЗМ

В ДАТСКОМ КОРОЛЕВСТВЕ --НА САМОМ ДЕЛЕ ВСЁ СПОКОЙНО

Вряд ли стоит считать случайным тот скептицизм, с которым большинство наших граждан относятся к Верховному Совету Беларуси. Вместе с тем подобные отношения к парламентаризму скорее не вина наша, а беда, поскольку в странах развитой демократии парламенты представляют собой вовсе не место для проявления амбиций определенных политических лидеров, а дееспособные и мобильные органы законодательной власти.

Своими впечатлениями об одном из таких парламентов — датском фолькетинге — делится побывавший в нем пресс-секретарь Партии поддержки СНГ Сергей НОСОВ.

Фолькетинг — один из самых старых парламентов Европы, но, в отличие от британского или французского, его история не богата свершениями или потрясениями. Здание построено в 1918 году. Парламентская капелла располагается в бывшем соборе в Бишона Абсалоне с 1700 года. После разрушительного пожара в 1794 году в королевском дворце рядом был выстроен новый, а старое здание отдано парламенту. Это было официально закреплено в Конституции только в 1849 году. Но лишь после 1901 года, когда основная власть была отдана парламенту и Датское Королевство по политическому устройству приблизилось к Великобритании, фолькетинг приобрел решающее влияние.

В фолькетинге возле гардероба при входе в парламент расположен стенд с карикатурами на спикеров и парламентариев и записями произнесенных ими ляпсусов.

В Президиуме Центральной ассамблеи фолькетинга заседают 170 человек. В отдельном блоке, слева от спикера и справа от общественной галереи, находятся места членов правительства. В первом ряду располагаются премьер-министр (или министр без портфеля), министр иностранных дел и министр финансов. В следующем — министры по степени важности постов. Они имеют право выступать, но не могут голосовать. За столом в центре сидят спикеры партий (у каждой партийной фракции — свой спикер). Это облегчает проведение дебатов. Там же находятся избранный председатель заседания («дебатор») и секретарь, непосредственно ведущий дискуссию.

СКАЖИ, ГДЕ ТВОЕ МЕСТО...

Расположение партийных фракций в фолькетинге идет по модели Конвента Великой Французской революции: правые партии — с правой стороны от спикера, левые — с левой. Консервативная партия находится правее либеральной, либералы — правее радикал-либералов, далее — крупнейшая партия Датского Королевства — Социал-демократическая. Левее социал-демократов находится только одна крупная партия, насчитывающая 7 тысяч членов, — Социалистическая народная. Анархисты и коммунисты — это карликовые партии. Социал-демократы имеют в своих рядах 100 тысяч членов при населении страны 4 миллиона человек. За либералов голосуют около 30% избирателей, за консерваторов — 20%, за эсдеков — под 40%. В выборах, как правило, участвует 80% населения. Правее консерваторов сидят депутаты от Церковно-христианской партии. Фашистов и националистов в Дании нет. Новые партии, которые относятся к различным течениям или еще не определились, располагаются в середине.

КАК РАБОТАЕТ ФОЛЬКЕТИНГ

Фолькетинг принимает решения, которые утверждает глава государства, — королева. В датском парламенте не услышишь ни свиста, ни стука крышек парт, ни выкрикса с места, не увидишь резких жестов. В фолькетинге говорят на литературном языке (и это при том, что в датском, в отличие от других скандинавских, много заимствований из немецкого).

ПАРТИЙНЫЕ ГРУППИРОВКИ

В Дании политические партии регистрируются лишь для участия в выборах. Один депутат представляет 22 тысячи граждан, причем эти люди могут проживать хоть в одном квартале Копенгагена. В партии может состоять два человека. Устав и Программа партии регистрации не подлежат, органы юстиции вмешиваются лишь тогда, когда деятельность партии нарушает закон.

Партия решает, кто будет представлять ее в фолькетинге. Обычно предпочтение отдается известным личностям, долго состоящим в партии и имеющим авторитет. Спикеры партий и председатели фракций сидят впереди. Датчане постоянно повторяют, что их страна — социал-демократическая: политики доступны народу.

КОЛУМБАРИЙ

Так несколько иронично называется часть зала заседаний, где сидят бывшие члены парламента. На первом этаже колумбария находится галерея для гражданских лиц, которые могут давать консультации депутатам. У каждого парламентария есть команда советников-профессионалов. В любой момент члены фолькетинга могут выйти посоветоваться со своими «тренерами», работа которых оплачивается как государственная.

КАК ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКОНЫ

Большинство законопроектов исходит от министров, но их могут предложить и рядовые депутаты. К моменту чтения документ всегда распечатан. Министр, предложивший закон, может отсутствовать, когда его рассматривают. Каждый билль должен пройти три чтения до того, как будет принят.

ОБСУЖДЕНИЕ КОМИТЕТОМ

Закон сначала передается в комитет, заседания которого всегда закрыты. Таким образом, члены комитета защищены от ненужных дискуссий. Однако «дебатор» и члены комитета могут свободно делать заявления в прессе и выступать по поводу происходящего в комитете. Министр, чей закон обсуждается, приглашается на заседания комитета для консультаций.

ВЫРАБОТКА ЗАКОНОВ

Закончив работу над законопроектом, комитет делает доклад, который содержит рекомендации фолькетингу. Затем документ отправляется в палату на второе чтение, которое проходит не раньше, чем через два дня. Среди членов палаты распространяется доклад комитета. Потом происходят оживленные дебаты. Комитет вносит поправки и дополнения к закону, которые тоже обсуждаются. Второе чтение заканчивается голосованием по всем документам и поправкам, после чего проект считается готовым. Третьим чтением является окончательное голосование в целом по закону. Принятый проект представляется на окончательную подпись королеве, которая номинально имеет право его не подписывать. Затем закон печатается в газете «Свод законов».

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОТЧЕТЫ

Все речи парламентариев записываются на магнитофон и публикуются. Через два дня после дебатов отредактированные выступления появляются в печати. Литературную правку осуществляет специальный штат корректоров, которых называют репортерами.

Тома со стенограммами выступлений общедоступны. Можно в любой момент процитировать любое произнесенное в парламенте слово.

В фолькетинг могут свободно входить журналисты и представители различных организаций.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОПИЛКА

РОССИЯ СЛАВИТСЯ АЛЕКСАНДРАМИ, БЕЛАРУСЬ — ДМИТРИЯМИ!

Внимание! Мы открываем новую рубрику, в которой с помощью студии «Тон рекордз», предоставившей материалы, я, как ведущий, попытаюсь сориентировать вас, паважанае спадарства, в области новых музыкальных поступлений мастеров песенного творчества — как русского, так и иноязычного плана. Заинтересовавшихся просьба звонить в редакцию по телефону 68-29-98 или наведываться по адресу: ул.Богдана Хмельницкого, 10-А, кабинет 208.
С уважением ко всем вкусам (кроме плохого), Александр ЗОТОВ.

Александр МАЛИНИНЪ «Поручик Голицынъ». ЗеКо Рекордз, 1995.



Вот уж кого представлять не нужно, так это российского исполнителя старинных романсов А.Малинина! Кто ж не знает песен «Поручик Голицын», «Гори, гори, моя звезда», «Напрасные слова», русскую народную «Ямщик» или окуджавовскую «Любовь и разлуку»! Александр Малинин и Сергей Дюжиков на акустических гитарах разбередили душу аж на 56 полных минут! Из 12-ти песен только к трем музыку написал сам А.М. («Мольба», «Печали свет» и «Ваша ошибка»), но и чужие исполнил на высшем уровне. Правда, я сравнил его исполнение романса «Только раз бывают в жизни встречи» (авторы: Б.Фомин — П.Герман) с версией певицы Валерии (подробнее о ней — в будущем) на альбоме 92-го года «Stay With Me», выпущенном на русском языке и... Нет, знаете, с женским вокалом все-таки лучше получилось — душевней, что ли.

А в целом «Поручик» весьма и весьма неплох. По крайней мере, не падает духом...

Александр РОЗЕНБАУМ «Домашний концерт», 1981, Студия «RDM», изготовлено в Объединенной Европе, 1995.



Дождались наконец-то: вот и очередной (шестой, седьмой?) компакт питерского 44-летнего шансонье на лотке! На сей раз это серия старинного, доперестроечного — и весьма популярного в свое время — розенбаумского «блатного цикла»: «На улице Гороховой», «Гоп-стоп», «Соня», «Песня невропатолога», «Ах, эти ночи!», «Фрайер, толстый фрайер», «Встану рано по утру», «Одесское попурри» и многие-многие другие. Думаю, для тех, кто знаком с творчеством Александра Яковлевича, этот человек — как актер, поэт, композитор и личность — в рекламе не нуждается: честность, искренность, выстраданность каждой темы, житейский опыт — вот пожизненные козыри его бардовской работы... Кстати, вчера и позавчера А.Розенбаум выступал в концертном зале «Минск» по ул. Октябрьской, 5, где, помимо всего прочего, на публике «обкатывались» новые песни из альбома «Вялотекущая шизофрения».

Спасибо, Александр Яковлевич!

Дмитрий СМОЛЬСКИЙ «Моя звезда», 1995. Эксклюзивное право на распространение принадлежит фирме «Тон рекордз».

Ну вот и главная новость — национального масштаба: Дима Смольский, наш 24-летний соотечественник, минчанин от роду, певец и композитор, да и просто хороший парень (многие из вас должны его помнить по выступлениям в дуэте с солисткой студии «Сябры» Алесей, но и только; сейчас Дмитрий Анатольевич на сцене появляется в одиночку и поет исключительно сольно), наконец-то явил миру свой дебютный альбом! Заглавная вещь — «Моя звезда» — одно время долго тусовалась в верхних строчках Белорусского хит-парада, а сейчас, насколько я в курсе, там лидирует иная вещь — не менее живая и энергичная «Чудачка»:

Я тебе неинтересен,
Неприступная леди.
Ждешь, когда на «Мерседесе»
Англичанин подъедет...



Работа глубоко профессиональная, отменный звук, слаженность игры музыкантов стабильная, подача — легкая, ненавязчивая и без никакого выпендрежа (чем, к слову сказать, частенько грешат наши отечественные «звезды»). Говоря о потенциальных хитах, смею вас заверить: их, наверное, в альбоме больше половины (одни симпатичные «Острова» чего стоят!). Так что купивший кассету (а в киосках она появится довольно скоро) с программой Димы, уверен, останется доволен: на ней есть как под что поскакать и подвигаться (и быстрые, и медленные темы), так и под что погрустить... Посильную лепту в создание этого проекта внес и я, подсобив с текстами. Что, в конечном итоге, получилось, решать вам. А для интересующихся творчеством Дмитрия смею еще раз напомнить: не забудьте сегодня в 22.10 включить телевизор и настроиться на БТ-канал, вас ждет сюрприз.

А пока всего вам наилучшего, счастья, здоровья, любви и веры! И до новых встреч.

ВИДЕОСКОП

НОВОСТИ от ГОБЛИН-ПРЕСС:

— Неприятная история произошла с фильмом «Мери Рейлли» (Mary Reilly) - экранизацией известного рассказа Р.Л. Стивенсона «История доктора Джекила и мистера Хайда». Несмотря на то, что съемки закончились еще осенью прошлого года, дату выхода в прокат назвать сложно. Дело в том, что администрация киностудии «Коламбия-Трай Стар Пикчерз» потребовала у сценариста Кристофера Хэмптона переписать концовку фильма, придав ей больше драматизма. Все бы ничего, да сценарий переписывается уже в седьмой раз! Режиссер картины, англичанин Стивен Фрирс, вне себя от возмущения: «Вот что происходит, когда «денежные мешки» вмешиваются в творческий процесс», — сетует он.

— По Голливуду ходят слухи, что после двух подряд ошеломительных успехов («Филадельфия» и «Форрест Гамп») агенты Тома Хэнкса за любую следующую картину с его участием запросят гонорар в районе 17 млн. долларов. Это, в свою очередь, сделает его самым высокооплачиваемым актером на планете. Кстати, сам Хэнкс поступил крайне удачно, согласившись на сильно урезанный гонорар в обмен на проценты со сборов «Форреста Гампа». Сделал он это, чтобы поддержать уверенность у инвесторов казавшегося крайне рискованным с финансовой точки зрения проекта. В результате благородный жест окупился сторицей, принеся ему, в общей сложности, 65 млн. долларов! Да, с такими деньгами можно не беспокоиться о старости.

— Выторговав в качестве гонорара 5 млн. долларов вместо предложенных 4-х, Шерон Стоун подписала контракт на римейк старого французского фильма «Дьявольщина» (Diabolique). Снятая 40 лет назад с Симоной Синьоре в главной роли, эта лента стала «классикой» жанра «фильма ужасов». (После ее просмотра зрители так же боялись принимать ванну, как заходить в душ после «Психоза» Альфреда Хичкока.)

ХИТ-ПАРАДЫ ОТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «БИЛЛБОРД»

«Биллборд», июнь 1995 г.

ЛУЧШЕЕ ДЕТСКОЕ ВИДЕО:

1. Король-лев
2. Повелитель страниц
3. Белоснежка и семь гномов
4. Пиноккио
5. Алиса в Стране чудес
6. Аладдин
7. Лиса и охотничья собака
8. Троль в центральном парке
9. Жасмин: пожелания Жасмин
10. *Земля до начала времени-2*

ЛУЧШИЕ В ВИДЕОПРОКАТЕ:

1. Специалист
2. Дикая река
3. Телевикторина
4. Только ты
5. Ангелы у кромки поля
6. Прямая и явная угроза
7. Молочные деньги
8. Эд Вуд
9. Правдивая ложь
10. *Прирожденные убийцы*

ОБЗОР ФИЛЬМОВ НЕДЕЛИ (18-24 ИЮНЯ 1995 г.)

*** ЛУЧШИЙ БОЕВИК:**

«Чрезмерная сила-2: Сила на силу» (Excessive Force 2: Force to Force)

США, 1995, 88 мин. Худ/ком оценка: 3.0/4.0 Возр. огр.: от 16 лет. Реж. Джонатан Уинфри, в ролях: Стэйси Рэндолл, Дэн Готье.





Динамичный боевик — продолжение истории о спецподразделениях, адекватно реагирующих на злодейства распоясавшихся преступников — превосходное зрелище для любителей жанра «экшн». ...Экскоманда «морских львов» превратилась по сути в преступную, хорошо взаимодействующую группировку. Справиться с ней может только их бывшая коллега Харли, которая не робкого десятка и тоже когда-то прошла суровую школу спецназа. К тому же она хочет отомстить за нанесенные ей ранее оскорбления и убийство близкого человека.

*** ЛУЧШИЙ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЙ ФИЛЬМ:**

«Конго» (Congo)

США, 1995, 110 мин. Худ/ком оценка: 4.5/5.0. Возр. огр.: от 16 лет. Реж. Фрэнк Маршалл, по роману Майкла Крайтона («Парк Юрского периода», «Восходящее солнце», «Разоблачение»), спецэффекты Стэна Уинстона («Парк Юрского периода», «Терминатор 1, 2», «Чужие-1,-2,-3», «Интервью с вампиром»), в ролях: Лаура Линни, Эрни Хадсон, Тим Кэрри.

Суперфильм! Сборы за первую неделю проката в США составили более 25 млн. долларов. В Африке трудится геологическая экспедиция, добывая алмазы. Где-то в США за ее работой наблюдают работодатели через спутник (до чего дошел прогресс!). Но вскоре на их глазах все члены экспедиции были ужасным и таинственным способом лишены жизни. Спасательная команда, состоящая из военных, ученых и смышленой гориллы, углубляется в джунгли на поиски причин происшедшего...

*** ЛУЧШИЙ ТРИЛЛЕР:**

«Падшие ангелы» (Fallen Angels)

США, 1995, 87 мин. Худ/ком оценка: 3.5/4.0. Возр. огр.: от 16 лет. Реж. Лэрри Лихи, в ролях: Джейн Ремар, Майкл Райт, Эмили Лонгстрит.

Наемный убийца по кличке Бруно давно мечтает отомстить своему дяде за смерть отца. И вот, кажется, подходящий момент настает, но тут бедняга узнает, что жить ему остается всего лишь месяц (из-за тяжелого заболевания мозга). Бруно и двое его сообщников решают круто изменить планы своей мести, тем более, что дядя доверил им перевезти крупную сумму денег...

*** ЛУЧШИЙ МУЛЬТФИЛЬМ:**

«Камешек и пингвин» (The Pebble and the Penguin)

США, 1995, 74 мин. Худ/ком оценка: 5.0/5.0. Возр. огр.: можно всем. Реж. Дон Блат, роли озвучивали Джеймс Белуши, Мартин Шорт, Тим Кэрри, Энн Голден и другие.

Классный рисованный мультфильм — настоящий праздник для детей и взрослых! Трогательная история любви пингвина Кьюбе к прелестной Марине. Но у Кьюбе есть соперник — отвратительный волк Дрейк. Немало увлекательных приключений и тяжких испытаний выпадет на долю главных героев, прежде чем два любящих сердца соединятся.

Николай КОВАЛЕВСКИЙ.
Информация предоставлена сетью «ВИДЕО+».

Лучший фильм прошлой недели : «Время падения»

СЕ ЛЯ ВИ

К вопросу о святости

День стартовал зловредной невезухой.

В ванной полчаса ждал у крана погоды. То есть превращения водопада красно-рыжих гейзеров в тонюсенькую струйку водички комнатного нагрева. Пока брился станком, по всему периметру лица окровавился бритвой марки «Спутник». При этом щетина поредела только на отдельные залысины. Спички в доме вообще не ночевали, посему завтракал соской медведя в зимней спячке. Иллюзия насыщения, конечно, но что поделаешь...

Ключ в замке провернулся на три оборота и обломался у начала нерабочей части... При выходе из подъезда поскользнулся на собачьем хвосте. Падая, ушиб шейные позвонки... Нужный автобус увез только рукав пиджака... У троллейбуса напрочь отвалились рога... В трамвае имел штрафование за проезд в экспрессе по одному талончику в оба конца... Неумышленно припозднившись на работу, был задним числом заочно уволен по ряду статей уголовного кодекса строителя капитализма... Выстояв длиннющую очередь в столовой, нечаянно обнаружил, что в метро украли кошелек вместе с карманами... Кончились сигареты, попытался «стрельнуть» у прохожего — моментально забрал наряд милиции за вооруженный рэкет... Вышел после выяснения и исключительно из порядочности предложил бабусе поднести клунки и торбы с базара до остановки — с ответным воплем «Людцы, насилуют!» получил ее ношей по своему телу тяжелые травмы... На входе в подъезд поскользнулся на кошачьем хвосте. Падая, повторно ушиб ушные раковины... На лестничной площадке трое подвыпивших мужчин дружно дали в мой глаз за неимение стакана... Вышиб заклинивший замок здоровой коленкой и... только тогда подумал, какой я все-таки добрый человек. Какой, однако, хладнокровный, терпимый и стойкий к любым ударам судьбы!

Ну чем не святой?!

Александр ЗОТОВ.

ОТНОСИТЕЛЬНО ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ

ПЕРРОНЧИК ТРОНЕТСЯ...

Учитель физики метнул возбужденный взгляд по притихшему классу и довольно потер тонкие ладони:

— Ну, детишки, сегодня мы будем проходить Теорию относительности. Год рождения такой-то, год смерти еще не наступил. Родитель — Альберт Эйнштейн...

За третьей партой кто-то начал испуганно икать.

— Без паники. Теория не так сложна, как может показаться сначала. Для примера — все вы знаете песню: «Вагончик тронется, перрон останется...» От этих, по-своему и по-моему, гениальных строчек давайте, образно выражаясь, и тронемся в наших рассуждениях. Итак, автор слов настаивает на том, что трогается вагон, а перрон, без которого, по общему мнению, немыслим ни один железнодорожный вокзал, остается незыблемой точкой в системе координат. Оставим на совести поэта это, по-своему и по-моему, непродуманное заявление. Скорее всего, он попросту наблюдал за событием из окна привокзального буфета и поленился оттуда выйти, чтобы донести до нас объективную информацию. В действительности же вагончик трогается, только если на него смотреть с уровня плоскости перрона. Но стоит только окинуть все происходящее точкой зрения вагончика, как тут же мы заметим, что в действительности тронется перрончик! В этом и заключается одна из самых знаменитых теорий, которые, как вы знаете, иногда подкрепляются практикой.

Интересней же всего обратить взгляд на так называемые одушевленные предметы, то есть — людей. Давайте задумаемся, кто первый должен тронуться, чтобы начало трогаться и все остальное? Если остаться висеть на точке зрения вагончика в целом и его пассажиров в частности, то не исключена возможность, что первым тронутся на перрончике пассажиры, которые не успели сесть в вагончик, из-за того что тронувшийся машинист тронул состав раньше времени. Но для чистоты опыта не будем ограничиваться одними пассажирчиками с плоскостью перрончика и, понаблюдав, заметим, как вместе с ними трогается здание вокзальчика вместе со всем персональчиком, телефончиками и аппаратиками для продажи газированной водички!



--Тут мне и учить нечего, все это есть у меня дома.

Учитель от удовольствия притопнул пяткой по полу, хихикнул как чертенок и, блеснув на учеников очками, продолжил:

— Да, ребята, лед тронулся! И, ей-богу, чтобы понять это, надо самому немного тронуться относительно перронов и вагонов! Теперь вы сможете, как говорится, с интересом заметить, что все, мимо чего проезжает вагончик, незамедлительно трогается и уносится вдаль... Самое главное — чтобы не тронулся стрелочник. Иначе он обязательно неправильно тронет стрелки и поезд улетит в сиреневую даль. Вот уж когда точно, как поется уже в другой песне, «почтальон сойдет с ума, разыскивая нас»!

Учитель демонически захохотал и затряс сжатыми кулаками... Голос его теперь устрашающе грохотал среди парт:

— Рассмотрим более яркий пример. Есть такой замечательный романс: «Отцвели уж давно хризантемы в саду...»

Но ученики его уже не слушали и на цыпочках, один за другим, пробирались к выходу. Наконец, последний из них пробормотал: «Учитель тронется... Учитель тронется... А мы уж, фигушки, — не останемся!», вышел из класса и тихонечко прикрыл дверь.

Андрей ЕВМЕНОВ.
Рисунок С.ИЛЬИНОЙ.

ЛИРОНИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ

* * *

— Эх, — вздыхали рыбаки, —
Это разве судаки?
Раньше вытащишь, бывало, —
Хвост, бывало, в полруки!

— Эх, — вздыхали судаки, —
Раньше были червяки...
Червяком одним, бывало,
Наедалось полреки!

— Эх, — вздыхали червяки, —
Раньше врали рыбаки!..
Их наслушавшись, бывало,
Сами лезли на крючки!

Александр УСАЧЕВ.

МИНИ-НОВЕЛЛА

ЖИЛ-БЫЛ СИДОРОВ

Жил-был Сидоров. Сидоров как Сидоров.

Сидоров встретил девушку. Девушка как девушка.

Сидоров дарил ей цветы. Цветы как цветы.

У них была любовь. Любовь как любовь.

Они сыграли свадьбу. Свадьба как свадьба.

У Сидоровых родился мальчик. Мальчик как мальчик.

У Сидоровых родилась девочка. Девочка как девочка.

У Сидоровых были соседи. Соседи как соседи.

Вот соседи-то и говорили: «У Сидоровых дети как дети, а у нас...»

Петр КАПКИН

КАРИКАТУРА НОМЕРА



Рисунок Константина МАЛЬЦЕВА

КОРОЧЕ!

* Дубам легко давалось липовое образование.

* Один из признаков школьной реформы: отсутствие школьной формы.

* Чтобы грызть гранит науки, надо бы сначала хорошо поесть.

Леонид ЗАБАРА

* Рожденный летать служил курьером у рожденного ползать.

Александр ХЛУДЕЕВ

* Чем больше дров, тем дальше лес.

* Сливки общества — промышленные отходы.

Павел ВАКУЛЕНКО

* Посмотрите, что вокруг делается: ничего!

Александр БЕРЕНШТЕЙН

УГАДАЙ МЕЛОДИЮ

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ

Однажды я обратился к людям разных профессий с вопросом, что они чувствуют, когда слышат хорошую песню?

Летчик ответил: «Обнимаю небо крепкими руками!»

Моряк сказал: «И тогда вода нам — как земля».

Хлебороб объяснил: «Я люблю эту землю!»

Воспитательница воскликнула: «Это чудо великое — дети...»

Строитель «рубанул сплеча»: «А песни довольно одной, чтоб только о доме в ней пелось!»

Милиционер приложил руку к козырьку: «Снова замерло все до рассвета...»

И только один человек ответил:

— Не знаю.

— Как? Не знаете, какие чувства вызывают у вас песни?

— Не знаю. Я от песен засыпаю.

— Я понимаю, есть песни медленные, но есть и быстрые.

— От медленных засыпаю медленно, от быстрых — быстро.

— Кем же вы работаете?

— Вахтером в фирме «Мелодия»!

А.ЛЕВИН.

СЕРВИС

МОЖНО ПРИЕЗЖАТЬ И БРАТЬ

— Алло!
— Алло.
— Добрый день.
— Добрый день.
— Это магазин «Все для всех»?
— Это магазин «Все для всех».
— Есть в продаже зонты-автоматы?
— Есть в продаже зонты-автоматы.
— Может, и дубленки есть?
— Может, и дубленки есть.
— Всех размеров?
— Всех размеров.
— И мебельные гарнитуры тоже есть?
— И мебельные гарнитуры тоже есть.
— Югославские?
— Югославские.
— Это хорошо.
— Это хорошо.
— А плащей болонья швейного объединения «Радуга» нет?
— А плащей болонья швейного объединения «Радуга» нет.
— А легковые машины в продаже имеются?
— А легковые машины в продаже имеются.
— Любых марок?
— Любых марок.
— И можно приезжать и брать?
— И можно приезжать и брать.
— А как к вам добраться?
— А как к вам добраться.
— Извините, это я вас спрашиваю.
— Извините, это я вас спрашиваю.
— Что за идиотские шутки?
— Что за идиотские шутки.
— Черт, наверное, опять барахлит телефон.
— Черт, наверное, опять барахлит телефон.
— Значит, нет в продаже зонтов-автоматов?
— Значит, нет в продаже зонтов-автоматов.
— И дубленок тоже нет?
— И дубленок тоже нет.
— И гарнитуров?
— И гарнитуров.
— И машин?
— И машин.
— Никаких?
— Никаких.
— А плащи болонья швейного объединения «Радуга» имеются?
— А плащи болонья швейного объединения «Радуга» имеются.
— Всех размеров?
— Всех размеров.
— И можно приезжать и брать?
— И можно приезжать и брать.
— Всего доброго.
— Всего доброго.

Игорь ИРТЕНЬЕВ
Рисунок Василия ДУБОВА.



ПОСЛОВИЧНЫЕ НЕСКЛАДУШКИ

*Чем волка ни корми — свинья все съест.
*Первый блин — маслом не испортишь.
*В тихом омуте — кулаками не машут.
*Двое дерутся — я глух и нем.
*Взялся за ум — скоро состаришься.
*На всякого мудреца — хомут найдется.

В.КРАСКОВСКИЙ.

Ведущий полосы Александр ЗОТОВ.

НА КИНОЭКРАНАХ

24-25 июня

«МОСКВА»:

«Изгнанник» — 14.10 (25-го — л), 17.50. «Охота за Золотым скорпионом» — 19.40. «Привет, малышка!» — 16.00, 21.30. Шоу «Парадиз» — 23.00 (24-го). Муз.-развлек. прогр. — 23.00 (25-го). В кинотеатре работает специализированный магазин кожгалантереи «РЕТЕК».

«ОКТЯБРЬ»:

«Коктейль» — 15.40, 19.10, 21.00. «Соединенные огнем»** — 14.00 (25-го — л), 17.30. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»:

«Московские каникулы» — 13.00, 14.40, 16.20, 18.10, 19.40, 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»:

«Гамбургская тусовка»** — 12.30, 17.30. «Считанные секунды»*** — 14.10, 19.20. «Плоды страсти»**** — 16.00, 21.10.

«ВИЛЬНЮС»:

«Действуй, сестра!» — 14.00, 18.45. «Серфинг-2, или Американские самогонщики»** — 15.40, 22.00 (н). «Эммануэль»-2**** — 17.10, 20.25. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»:

«Телохранитель» (2с.) — 16.00 (л), 20.00. «Кикс»** — 18.20. Видеозал работает с 15.00 до 21.00. Инф.-развлек. прогр. для молодежи с 23.00 до 05.00 (24-го).

«ПАРТИЗАН»:

«Привидение»** — 18.30. «Смертельный снег»** — 15.30, 17.00, 20.30, 22.00 (н).

«ПОБЕДА»:

«Путь в высший свет» (М.Мерсье в гл. роли)*** — 13.00, 16.30. «Экстерминаторы 3000 года» — 14.50, 18.20, 20.10. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»:

«Ворон»*** — 13.00, 16.20, 19.40. «Смертельный снег»** — 14.40, 18.00. Муз.-развлек. прогр. для молодежи — 21.00.

«СОВРЕМЕННИК»:

«На златом крыльце сидели» (д) — 13.30 (только 25-го). «Трам-тарарам, или Бухты-барахты» — 15.00. «Миранда»**** — 16.30, 18.00, 19.30, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»:

«Танго»*** — 14.40, 18.00, 20.30. «Шпионские страсти» — 13.00, 16.20, 19.40.

«КИЕВ»:

«Между двух огней»** — 15.20 (24-го — л), 17.10. «Камилла»**** — 19.00, 20.50. «Крот и медицина» (д) — 13.50 (25-го).

«КОМСОМОЛЕЦ»:

«Возвращение к свободе» (д) — 11.00. «Дар — владыка зверей» — 13.00, 16.00. «Странная семейка Флоддер»*** — 15.00, 19.00, 20.40. «Трое в постели»*** — 12.00, 17.00, 20.20. Зал индийского фильма: «Пламя» (2с.) — 18.00.

«МИР»:

«Джек-попрыгун» — 15.00, 19.00. «Тяжелая цель»*** — 13.00, 20.50. «Гамбургская тусовка»** — 17.00. Новый стереофильм «Сокровища четырех корон» — 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Видеозал: «Синий лед» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»:

«Кинг-Конг жив» (д) — 11.50 (24-го), 11.20 (25-го). «Самсон и Салли» (д) — 10.30 (24-го), 10.00 (25-го). «Потерянная империя» — 13.50 (24-го), 13.20 (25-го). «Семейка Флоддер в Нью-Йорке»*** — 16.10, 18.00 (24-го), 15.40 (25-го). Христианские встречи — 18.00 (25-го). Танц.-развлек. прогр. — 20.00.

«РАКЕТА»:

«Ползком от гангстеров» — 15.00, 18.30. «Безумные ночи Клеопатры»**** — 16.50, 20.10. Видеопоказ — 14.40, 16.50, 19.00.

«РОДИНА»:

«Принц из Нью-Йорка» — 13.30, 15.00, 19.00. «Дикая любовь»** — 17.00. Муз-развлек. прогр. с 19.00 до 23.00. В кинотеатре работает видеобар.

«СМЕНА»:

«Лучшие в Нью-Йорке»*** — 16.20, 20.00. «Центр паутины»** — 14.30, 18.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:

«Мужчина легкого поведения» — 12.45, 16.15, 19.45. «Телохранитель» (2с.) — 14.00, 17.30, 21.00.

«ЭЛЕКТРОН»:

«Ералаш» (д) — 12.00. «Опять попался» — 15.30, 21.00. «Призрак в компьютере»*** — 13.30, 19.20. «Стрелец неприкаянный» — 17.40.

«ЗНАМЯ»:

«Данди по прозвищу «Крокодил» — 12.00 (25-го — л), 16.00, 18.00. «Легенда о Нарайяме» — 13.40, 20.00. «Слон и верблюд» (д) — 11.00 (25-го).

«УДАРНИК»:

«Чучело-мяучело» (м/ф, д) — 14.00. «Эльвира — властительница тьмы» — 17.10. «Разиня» — 15.30. «Обреченный на одиночество» — 19.00.

АНОНС!

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ 8-ГО КАНАЛА С 26 ИЮНЯ ПО 2 ИЮЛЯ

26 июня, 22.00 — американский фильм «Неприятности в раю». Героиня ленты, роль которой исполнила Рэкуэл Уэлч, после кораблекрушения попадает на остров, который кажется ей необитаемым, где ей приходится столкнуться с рядом неприятных неожиданностей, включая торговцев героином.

27 июня, 22.00 — художественный фильм «Фуэте». Если вы любите балет, если вы поклонники блистательного таланта Екатерины Максимовой и Владимира Васильева, тогда обязательно посмотрите фильм «Фуэте». В.Васильев выступает в нем не только как актер, балетмейстер, но и как один из режиссеров картины. Главная героиня фильма Елена Сергеевна Князева в исполнении Екатерины Максимовой должна решить труднейший вопрос — пришло ей время уйти из балета, или она останется.

28 июня, 22.30 — в эфире американская трагикомедия «Закадычные друзья». Это история о двух близких друзьях, которые спасаются от преследователей с чемоданом денег. В главных ролях — актеры-обладатели премий «Оскар» и «Тони».

29 июня в 19.45 на 8 канале — премьера. Смотрите 24-серийный художественный фильм «Поиск пути». Главный герой ленты — борец, которого публика называет «маньяк в маске». Зрители обожают его за силу и жестокость, но это все на ринге, а в жизни он совсем другой человек — скромный учитель истории, заботливый отец, который один воспитывает детей. В главной роли снялся Лайл Алзадо — бывшая звезда футбола. Телефон для размещения рекламы в сериале: 27-78-18.

29 июня, 22.00 — мы предлагаем нашим телезрителям французский детектив «Мари Шанталь против доктора Ка».

За обладание изобретенным вирусом страшной разрушительной силы борются многие разведки мира. Случайно он попадает в руки женщины, которая тут же становится объектом нападения шпионов.

В ролях: Мари Лафорет, Франциско Рабал, Серж Режини, Шарль Денерр.

30 июня, 22.00 — американская лента «Командировка в ад». Джанет Хамилтон — капитан полиции, которая в одиночку борется с преступниками, одержимая идеей очистить город от коррупции. В главной роли — Сюзанн Плешетт.

1 июля, 15.00 — рубрика «Забытое кино?» Многие зрители нашего канала вспомнят свою молодость, а их дети и внуки, может быть, в первый раз посмотрят чудесную кинокомедию «Укротительница тигров». В этом фильме в роли Леночки Воронцовой блистательно дебютировала Людмила Касаткина, а ее партнером был Павел Кадочников.

19.00 — худ. фильм «Амстердамское дело». В детективной ленте режиссера Джерри О'Хара расследуется убийство красивой молодой Эльзы де Фермуа, у которой в городе было очень много близко знакомых мужчин. В ролях: Уильям Марлой, Вольфганг Килинг, Чеперли Ван Шел.

21.15 — американский худ. фильм «Барнум». В картине снялся Берт Ланкастер в роли легендарного П.Барнума — знаменитого шоумена.

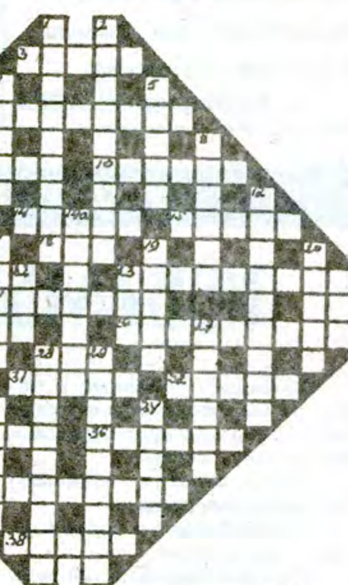
1 июля мы начинаем показ нового 35-серийного американского полицейского сериала «Сирены». Каждые субботу и воскресенье в эфире 8 канала погони, убийства, ограбления, а догоняют и арестовывают главные героини сериала — выпускницы полицейской академии. В ролях: Адриан Джой Джонсон, Лиза Снайтер, Дейдра О'Коннел. Телефон для рекламодателей: 27-78-18.

2 июля, 19.00 — американский фильм в жанре мелодрамы «Комната наверху». Это романтическая любовная история между учительницей, обладающей сильным независимым характером, и тихим постояльцем. В главных ролях: Стокард Чанинг, Сэм Уотерсон и Линда Хант — обладательница премии «Оскар».

2 июля, 20.45 — на нашем экране боевик. «НК 2» — так изобретатели назвали новый вид оружия, работу над которым требует прекратить террористическая группа. Режиссер Эдисон Рэндол снял свой фильм по законам жанра — стрельба, погони в воздухе и на земле, огонь и убийства, по поводу которых почему-то зрители совсем не расстраиваются. В ролях: Роджер Рон, Дэнис Дагерти и др.

КРОССВОРД

СОСТАВИЛ В.ГОЛУБ (МИНСК)



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Струнный щипковый инструмент. 6. Тот, кто невольно или преднамеренно искажает черты лица — делает гримасы. 9. Посредник при заключении торговых сделок. 10. То, что дает наслаждение (устар.). 13. Стадо овец. 15. Ирландский танец. 18. Прежнее название р.Урал. 21. То же, что архитектура. 23. Метафизическое учение о бытии. 24. Отраженный свет. 24а. Обратный секанс. 26. Женщина-космонавт. 28. Приток р.Волги. 30. Вексельное поручительство. 31. Дешевый сорт сигарет. 32. Большой красивый особняк. 35. Противотанковое препятствие. 36. Искусственное усыпление. 37. Специалист по пневматическим приборам. 38. Учительский комитет (аббревиатурой).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Торговые операции. 2. Провинность. 4. То же, что соха, плуг. 5. Река в Польше. 7. Рядовой военно-морского флота. 8. Медленный темп в музыке. 11. Роман К.Крапивы. 12. Школа по обучению агрономии. 14а. Местное наречие. 16. Ядовитая змея. 17. Междометие при возражении (просторечие). 19. Крепежная деталь в форме якоря. 20. Большое сражение войск. 22. Известный эстонский певец, баритон, народный артист СССР. 23. То же, что восток. 25. О выдающемся ученом (переносно, высоко). 27. Одна из первых валют, ходившей в Древней Руси рожденной «талером». 28. Город, райцентр Могилевской области. 29. Тот, кто берет в аренду. 33. Иносказательное нравоучительное стихотворение. 34. Воруженные силы государства.

АДКАЗЫ НА КРЫЖАСЛОЎ, ЗМЕШЧАНЫ Ў № 24

Па гарызанталі: 4. «Вяночак». 9. Балеро. 10. Осіпаў. 11. Канон. 12. Любан. 13. «Слава». 18. «Манас». 20. Накцюрн. 21. Сяроў. 22. Клавікорд. 23. Вечарынка. 25. Драма. 27. Андантэ. 28. «Сябры». 32. Арган. 33. Сопат. 34. «Нарач». 36. «Ангара». 37. Аладаў. 38. Барытон.

Па вертыкалі: 1. «Вянок». 2. «Вольнасць». 3. Дадон. 5. «Кацюша». 6. Бекар. 7. Віела. 8. Гаявая. 14. «Даўлуры». 15. Сапрана. 16. Аркестр. 17. Конкурс. 19. Сюіта. 21. Сурус. 24. Кандрашын. 26. «Марынэ». 29. Ялатаў. 30. Пасаж. 31. «Колас». 34. Набат. 35. «Чарот».